NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, BÙI ANH TÔN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN MINH THIÊN HOÀNG, HÀ THỊ HƯƠNG LAN
ĐINH XUÂN BẢO NGỌC, ĐỨC TRÍ

Em yêu DÂN CA

Tập Năm

(Dùng kèm phần mềm điện tử)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, BÙI ANH TÔN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN MINH THIÊN HOÀNG, HÀ THỊ HƯƠNG LAN
ĐINH XUÂN BẢO NGỌC, ĐỨC TRÍ

Em yêu DÂN CA

Tập Năm

(Dùng kèm phần mềm điện tử)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BAN TỔ CHỨC BIÊN SOẠN

1. Nguyễn Văn Hiếu – Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh
2. Trần Thị Kim Nhung – Giám đốc Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định

Lời nói đầu

Âm nhạc cổ truyền là di sản văn hoá quý báu của dân tộc, gắn bó với cuộc sống, sinh hoạt, lao động, sản xuất của nhân dân ta từ bao đời nay. Để góp phần bảo tồn và phát triển di sản quý giá đó, Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh từ nhiều năm qua đã giao cho Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh xây dựng đề án "Giáo dục âm nhạc dân tộc trong trường học trên địa bàn TP.HCM giai đoạn 2016 – 2020", khuyến khích hình thành các Câu lạc bộ, đội nhóm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc trong các trường Tiểu học để đưa môn Âm nhạc dân tộc vào nhà trường. Thực hiện chỉ đạo của Ủy ban Nhân dân Thành phố, việc đưa Âm nhạc dân tộc vào các trường phổ thông đã được ghi rõ trong Nghị quyết của Đại hội Đảng bộ Sở Giáo dục và Đào tạo.

Nhằm mục đích giới thiệu, cung cấp, hỗ trợ cho giáo viên những tài liệu âm nhạc dân tộc; giúp các em học sinh tiếp cận với dân ca, dân nhạc, dân vũ… trong các hoạt động giảng dạy, học tập, sinh hoạt âm nhạc (ngoại khoá) ở trường Tiểu học, Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định – Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh biên soạn bộ sách ***Em yêu dân ca (Dùng kèm phần mềm điện tử)***.

Bộ sách gồm 5 tập tương ứng với 5 lớp của cấp Tiểu học. Độ khó, độ phức tạp về bài bản – âm nhạc, cách hát, kiến thức… sẽ được nâng dần theo mỗi tập sách. Tuy nhiên, tuỳ trình độ, sở thích của học sinh và điều kiện giảng dạy – sinh hoạt âm nhạc (ngoại khoá) của mỗi lớp, thầy cô giáo có thể linh hoạt lựa chọn tập sách phù hợp. Mỗi tập trong bộ sách được sử dụng kèm với phần mềm điện tử có thể được tải về miễn phí từ trang web Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định (http://site.xuatbangiadinh.vn/san-pham/file-download.html).

Nhóm biên soạn xin gửi lời cảm ơn, tri ân đến những nhà sưu tầm, nghiên cứu âm nhạc dân tộc đã thu thập, tập hợp, ghi âm, kí âm… giúp chúng tôi có những tư liệu quý giá giới thiệu trong bộ sách này. Chân thành cảm ơn những lời chỉ dẫn uyên thâm và tận tình của nhà sưu tầm – nghiên cứu âm nhạc dân tộc Lư Nhất Vũ và nhà thơ Lê Giang, cảm ơn những đồng nghiệp, những học trò đã cổ vũ, ủng hộ chúng tôi hoàn thành bộ sách.

Chúng tôi hi vọng bộ sách sẽ đưa tuổi thơ các em vào thế giới âm nhạc mộc mạc, chân chất nhưng hết sức độc đáo và nghệ thuật của dân tộc, để các em được thưởng thức, được hiểu, được hát, được múa… và từ đó yêu quý, giữ gìn, phát huy di sản âm nhạc quý báu của ông cha.

Nhóm biên soạn rất mong được sự chia sẻ, góp ý của các nhà sưu tầm, nghiên cứu, các nhạc sĩ, quý thầy cô giáo… để bộ sách được hoàn thiện hơn trong lần tái bản.

Tổ chức biên soạn

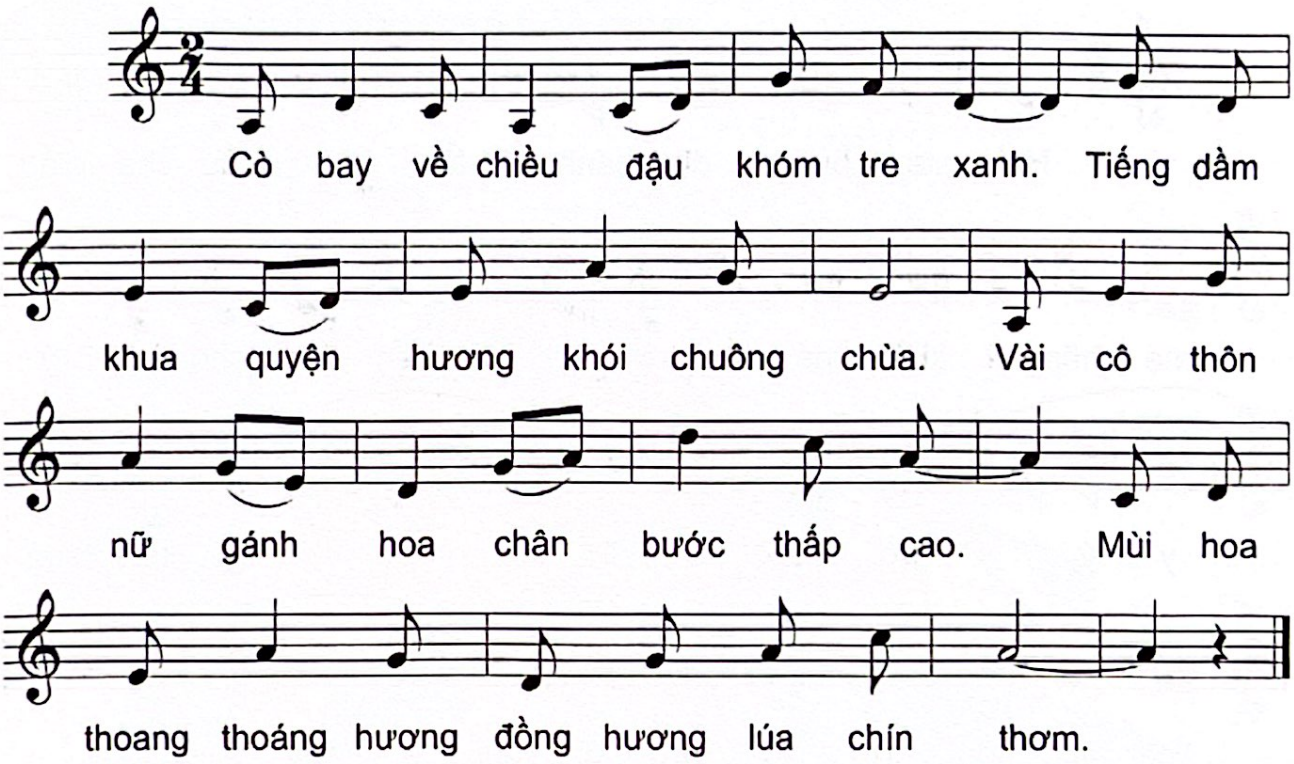
MỤC LỤC

Lời nói đầu 3
Lý bông trang 5
Lý bánh bò (Thành phố của em) 6
Lý cảnh chùa (Năm cô con gái nhà ai) 8
Lý chia tay 10
Lý chim chi 10
Lý chim xanh (Trọn tình quê hương) 11
Lý con sáo 12
Lý con sáo 12
Lý con sáo 13
Lý con sáo sang sông (Én xuân cất cánh) 14
Lý con sáo quảng 16
Lý gọng kiềng (Tình quê) 17
Lý lu là 19
Lý qua cầu 20
Lý tình tang 21
Lý vãi chài 22
Cây trúc xinh (Xuân về trên quê em) 23
Đèn cù 24
Hát chèo thuyền 25
Trống cơm (Cội nguồn) 26
Chim Dil đi tắm 28
Giúp mẹ 29
Quê hương 30
Bình bán vấn 31
Ngày mùa 33
Múa sạp 34
Xoè Thái – Thực hành: nhảy sạp (dân tộc Thái) 34
Tài liệu tham khảo 37

LÝ BÔNG TRANG

Sáng tác: CAO VĂN LÝ
Lời mới: LÊ GIANG

Vừa phải



Lời 2

Đường quê rập rờn rọi ánh trăng non.
Bếp nhà ai cuộn hơi ấm la đà.
Đàn trâu xe lúa bước sau theo tiếng dế ngân.
Lời ai đang hát vang lừng trên khắp xóm quê.

LÝ BÁNH BÒ

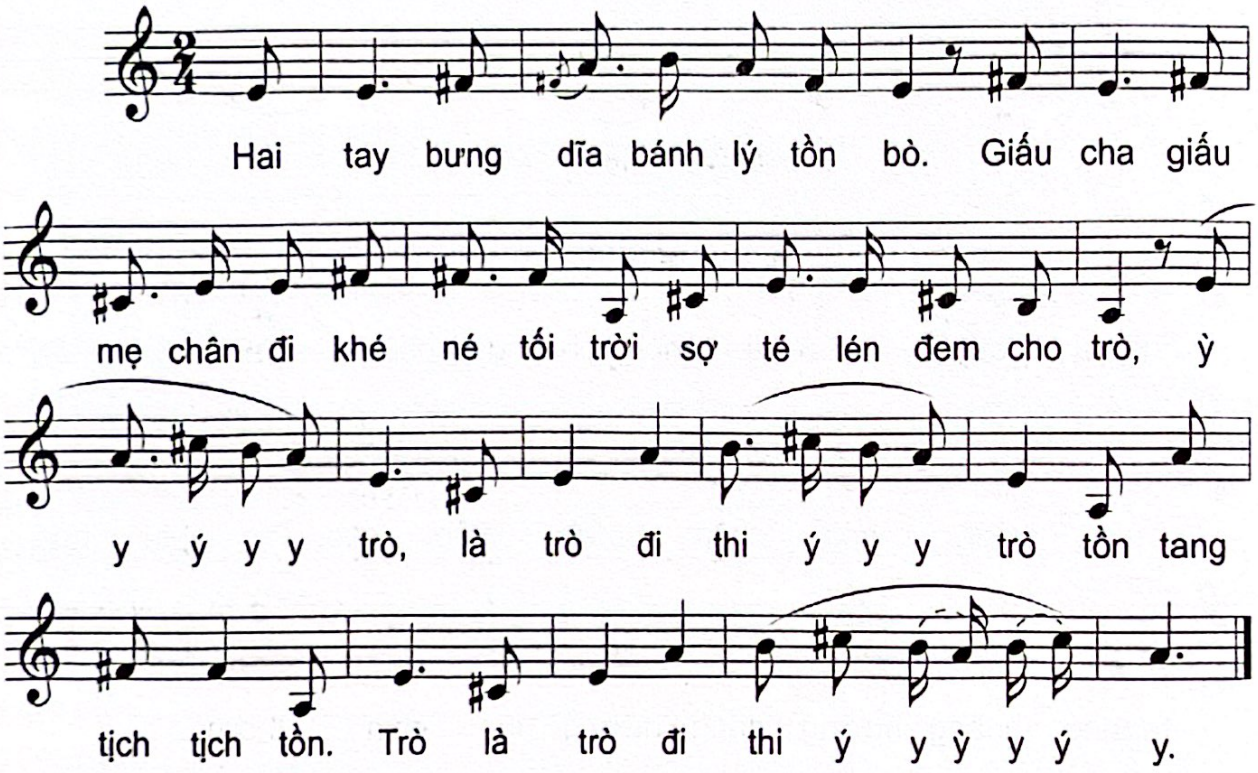
(Thành phố của em)

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: HOÀNG HIỆP

Lời mới: LÊ GIANG

Hơi nhanh



Lời 1

Thân thương, tiếng trẻ mái phố nô đùa.
Bến xe, góc chợ, con sông, bến nước
Phố phường, nhà máy sớm hôm tưng bừng.
Tình thương mến thương bên đời
Cùng tình quê hương thiết tha êm đềm
Tình tính tang tang tình tang,
Là tình quê hương xiết bao mến yêu.

Lời 2

Đi xa nhớ mãi tiếng guốc thân quen
Nhớ cha, nhớ mẹ, nghe xao xuyến nhớ
Mái trường ngày bé chúng em học hành.
Còn ghi nhớ bao kỉ niệm
Từ vầng trăng soi tới cơn mưa dầm.
Tình tính tang tang tình tang
Là tình quê hương xiết bao mến yêu.

LÝ CẢNH CHÙA

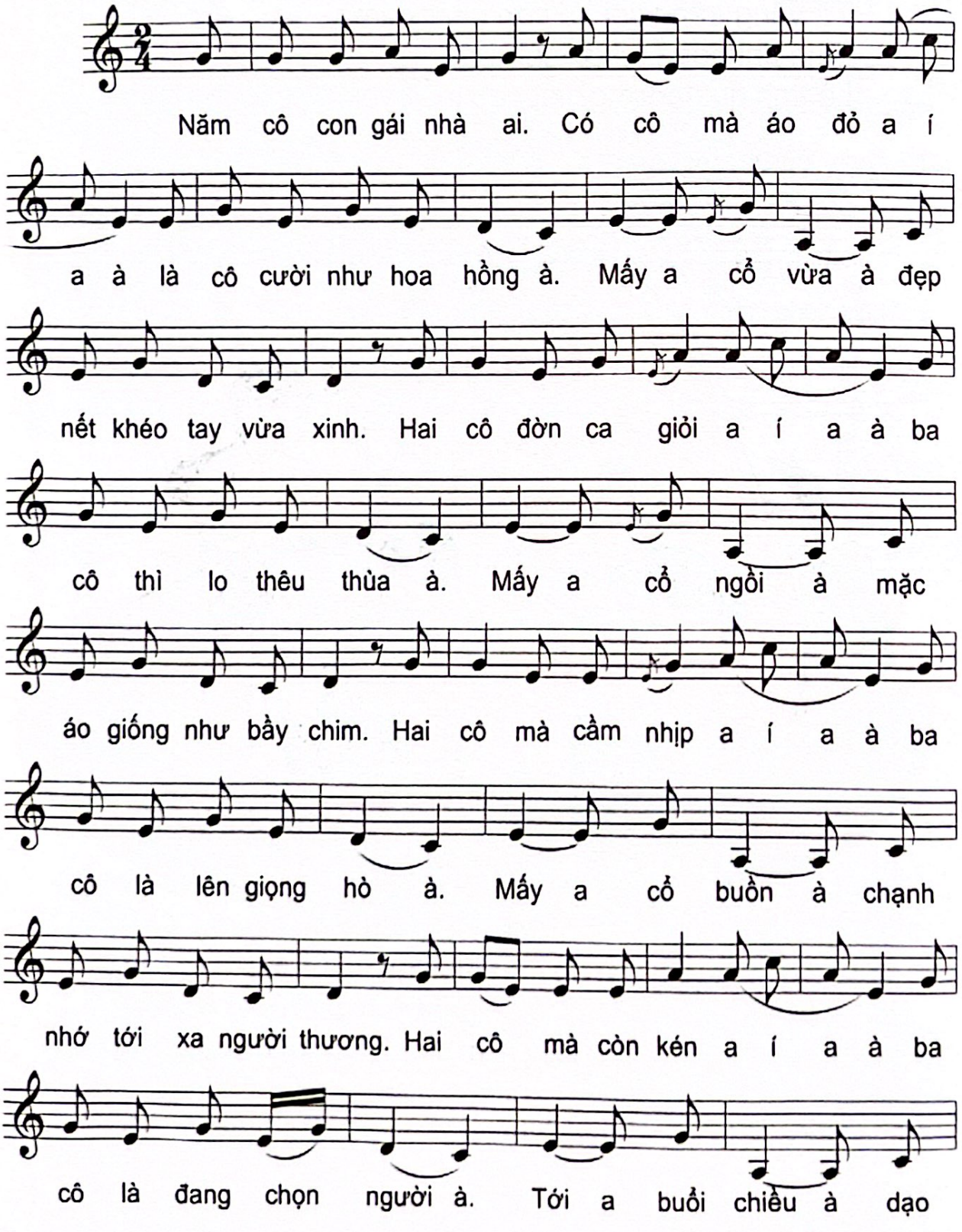
(Năm cô con gái nhà ai)

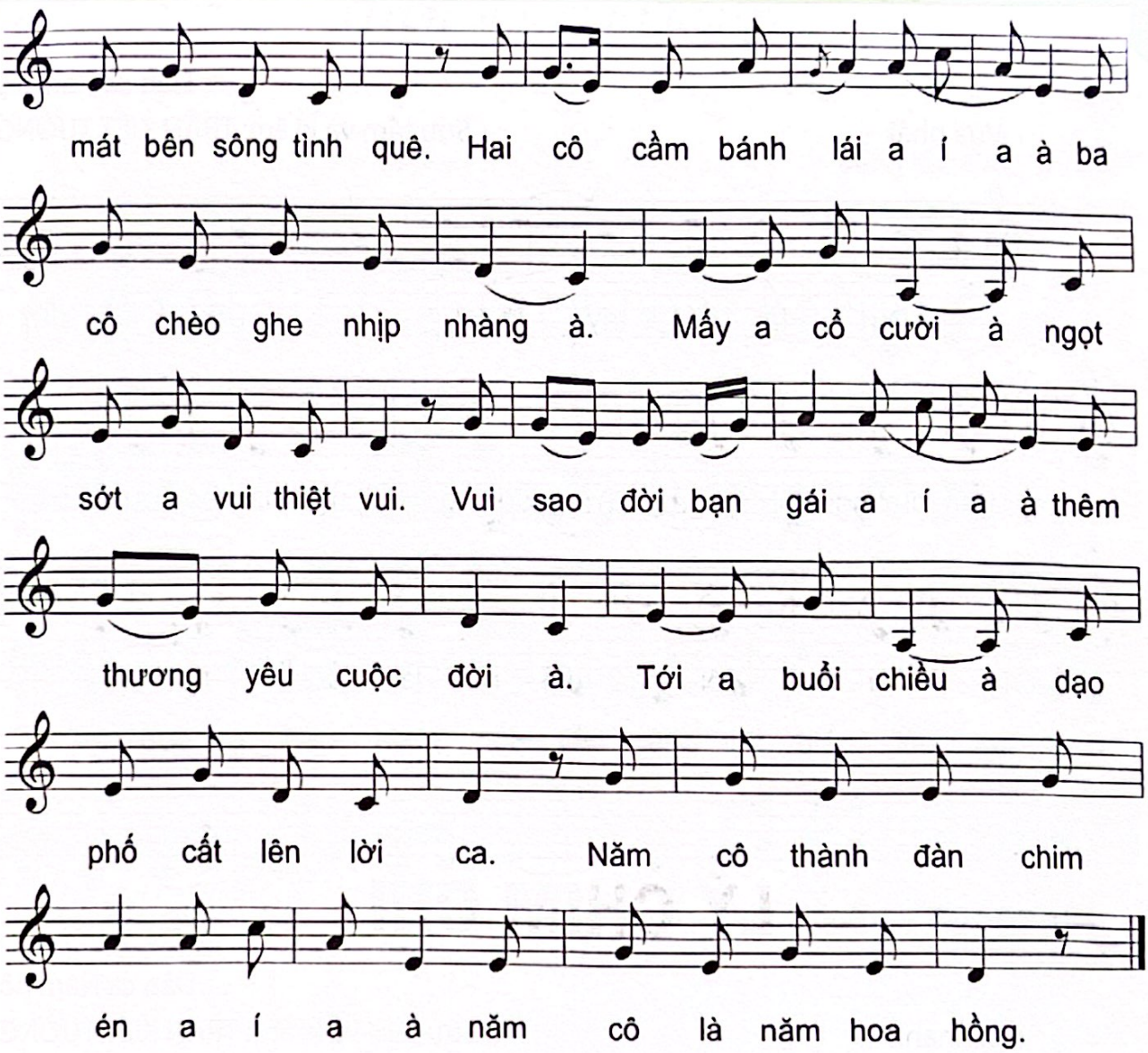
Dân ca Bến Tre

Sưu tầm và kí âm: LƯ NHẤT VŨ

Lời mới: LÊ GIANG

Nhanh (♩ = 108)



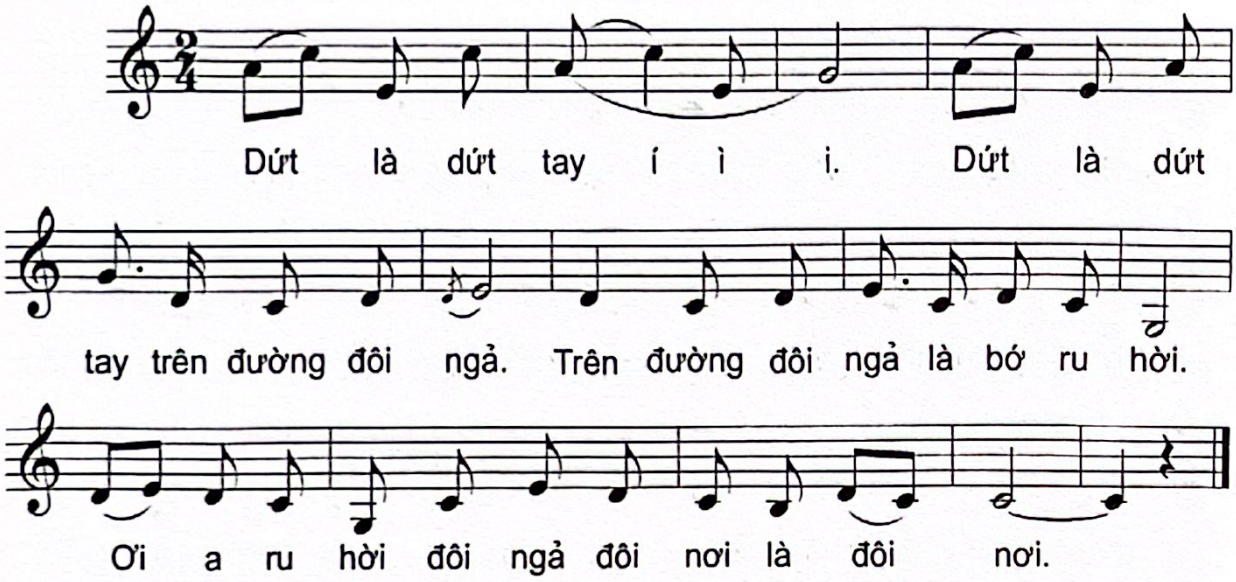

mát bên sông tình quê. Hai cô cầm bánh lái a í a à ba
cô chèo ghe nhịp nhàng à. Mấy a cổ cười à ngọt
sớt a vui thiệt vui. Vui sao đời bạn gái a í a à thêm
thương yêu cuộc đời à. Tới a buổi chiều à dạo
phố cất lên lời ca. Năm cô thành đàn chim
én a í a à năm cô là năm hoa hồng.

LÝ CHIA TAY

Dân ca Nam Bộ

Vừa phải

Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

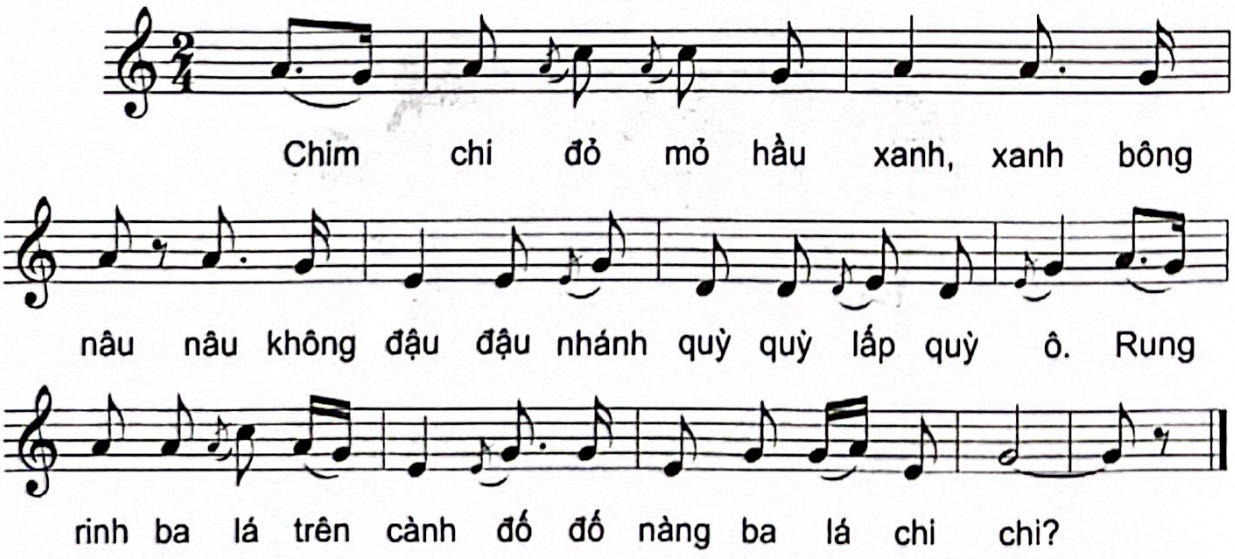


LÝ CHIM CHI

Dân ca Nam Bộ

Hơi nhanh

Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



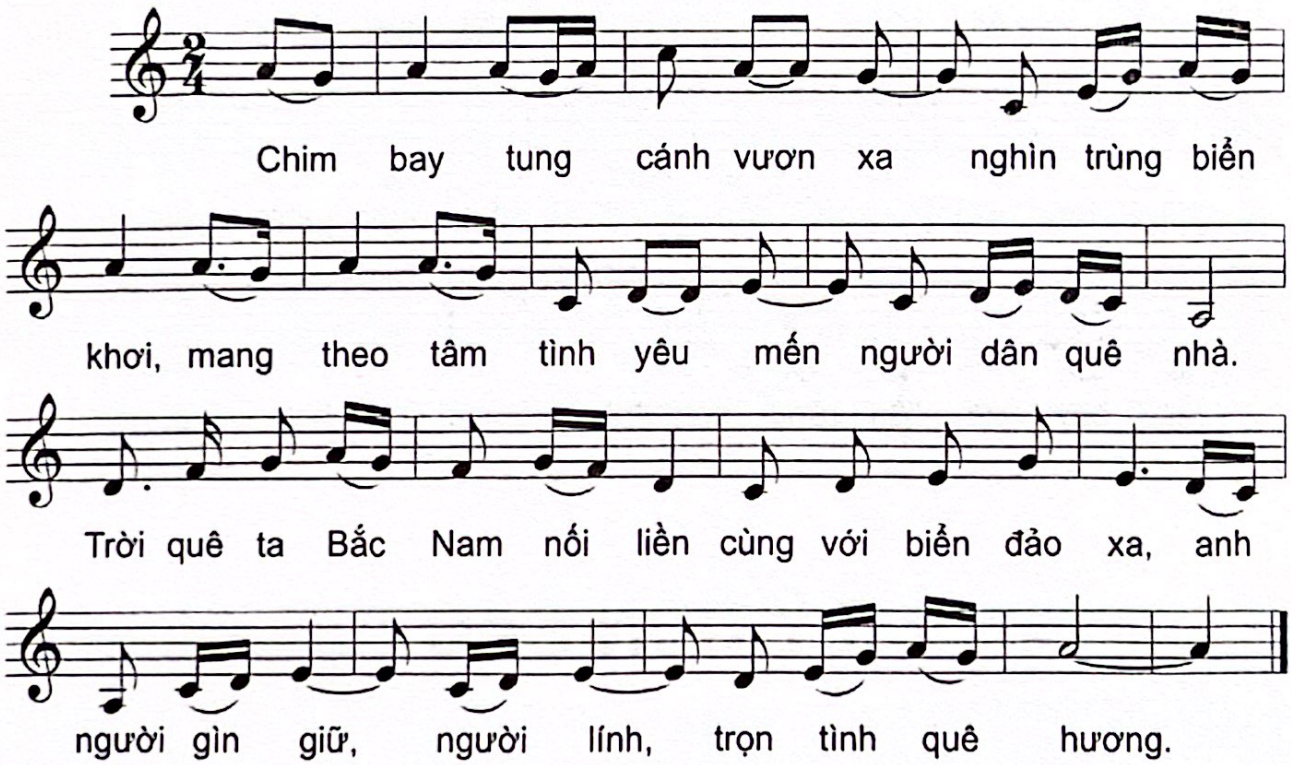
LÝ CHIM XANH

(Trọn tình quê hương)

Sáng tác: CAO VĂN LÝ

Lời mới: MỸ LIÊM

Vừa phải, tình cảm



Lời 2

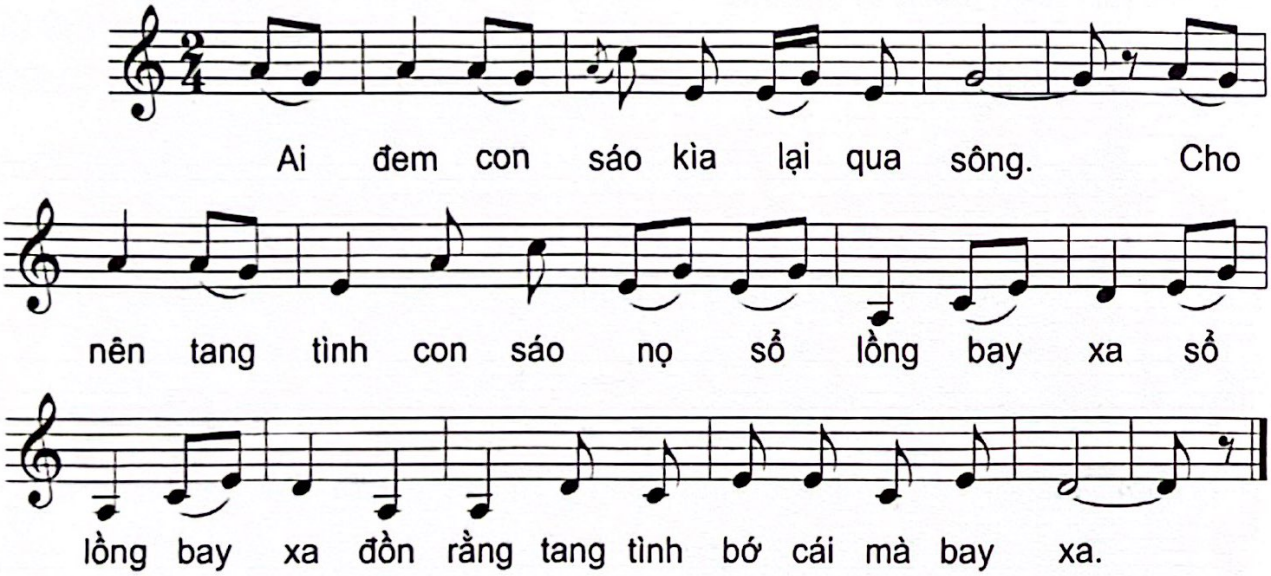
Chim bay tung cánh yêu thương từ vùng đảo xa,
Mang theo tấm lòng người lính về trong quê nhà.
Trường Sa đây nhắn gửi đôi lời về quê hương mến yêu,
Quyết lòng gìn giữ vùng đất, biển, trời quê hương.

LÝ CON SÁO

Dân ca Long An

Vừa phải

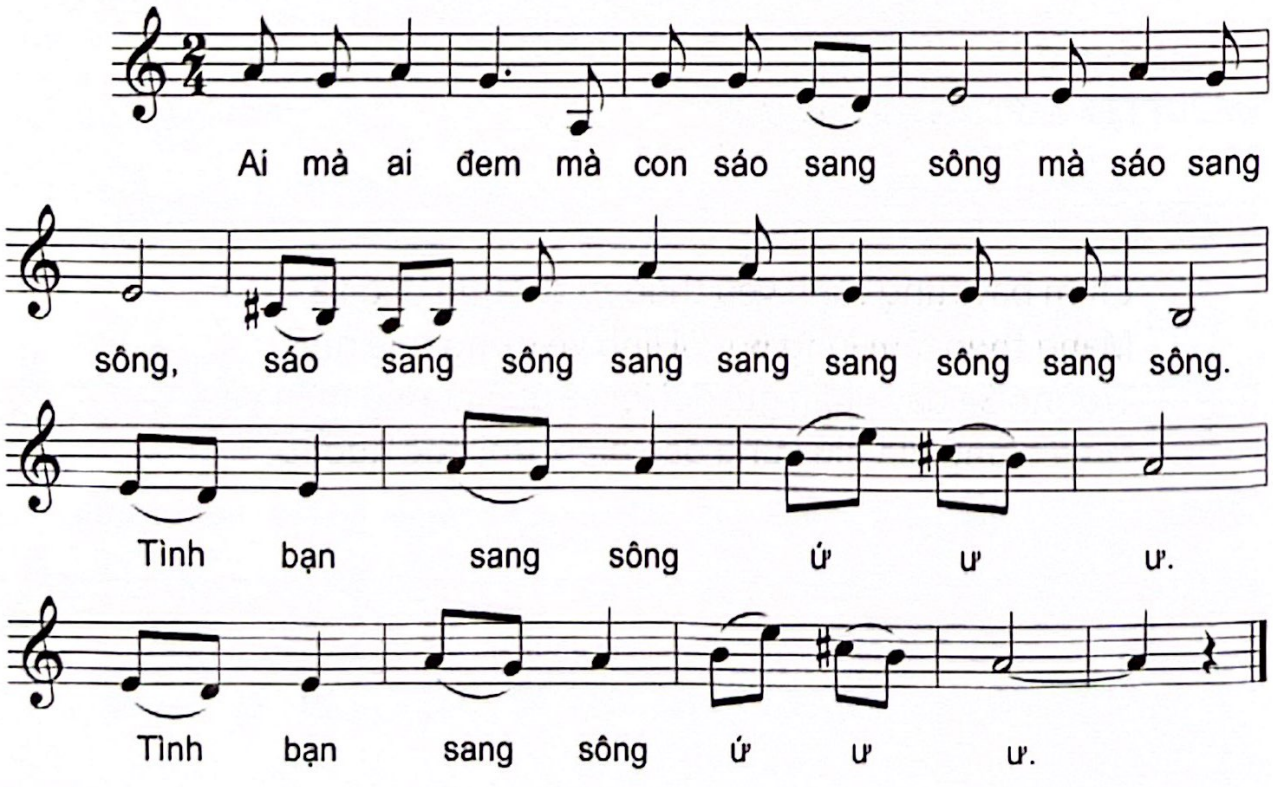
Kí âm: LƯ NHẤT VŨ



LÝ CON SÁO

Hơi nhanh

Dân ca Nam Trung Bộ

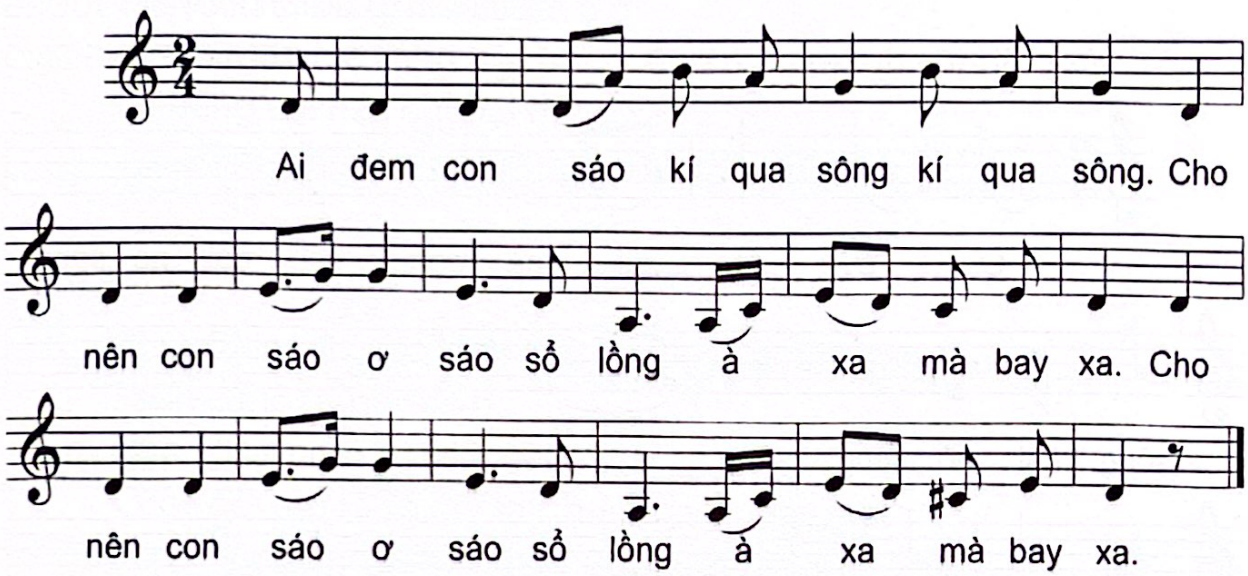


LÝ CON SÁO

Dân ca Tiền Giang

Vừa phải

Sưu tầm và kí âm: LƯ NHẤT VŨ



LÝ CON SÁO SANG SÔNG

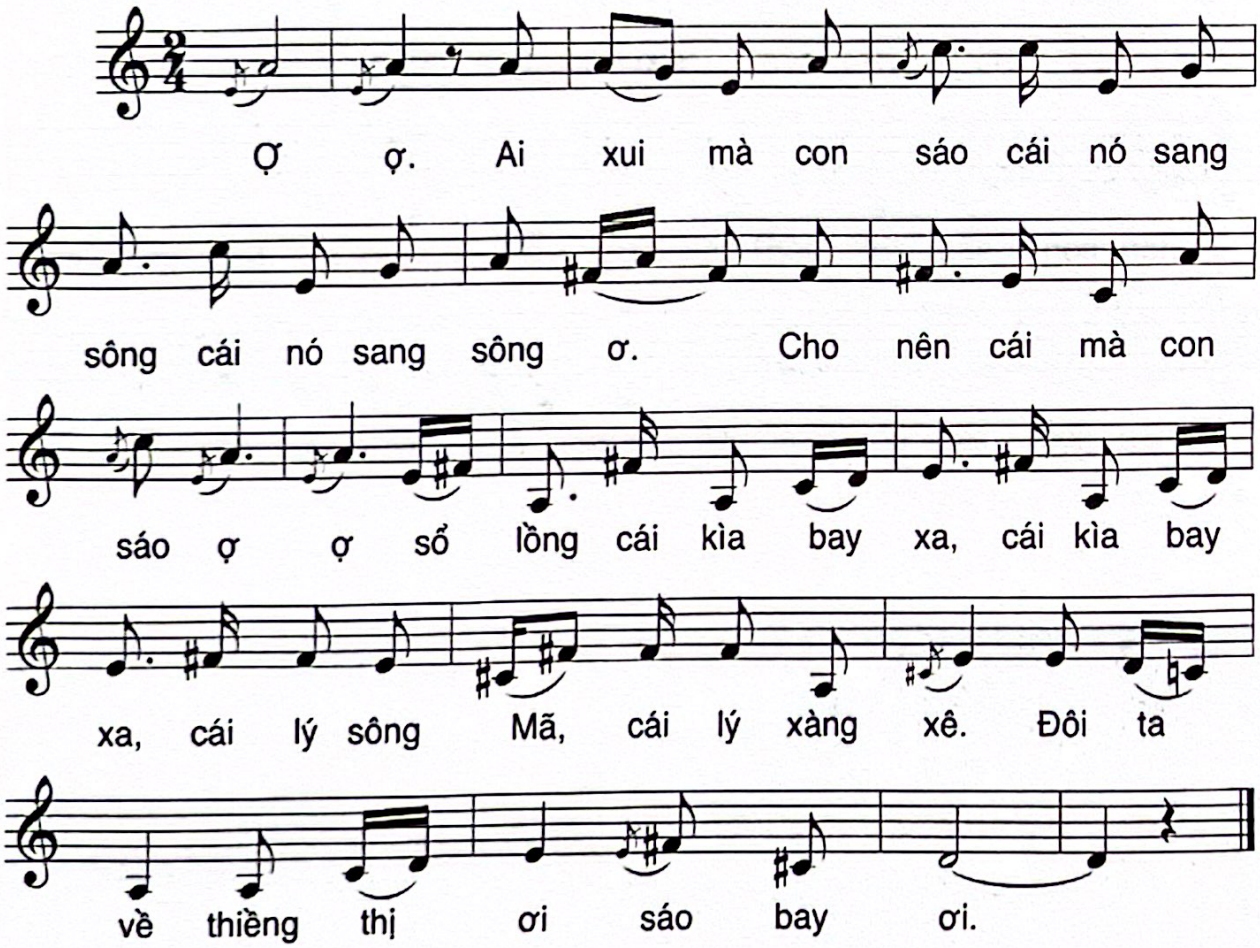
(Én xuân cất cánh)

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Lời mới: ĐẶNG GIAO

Vừa phải



Lời 1

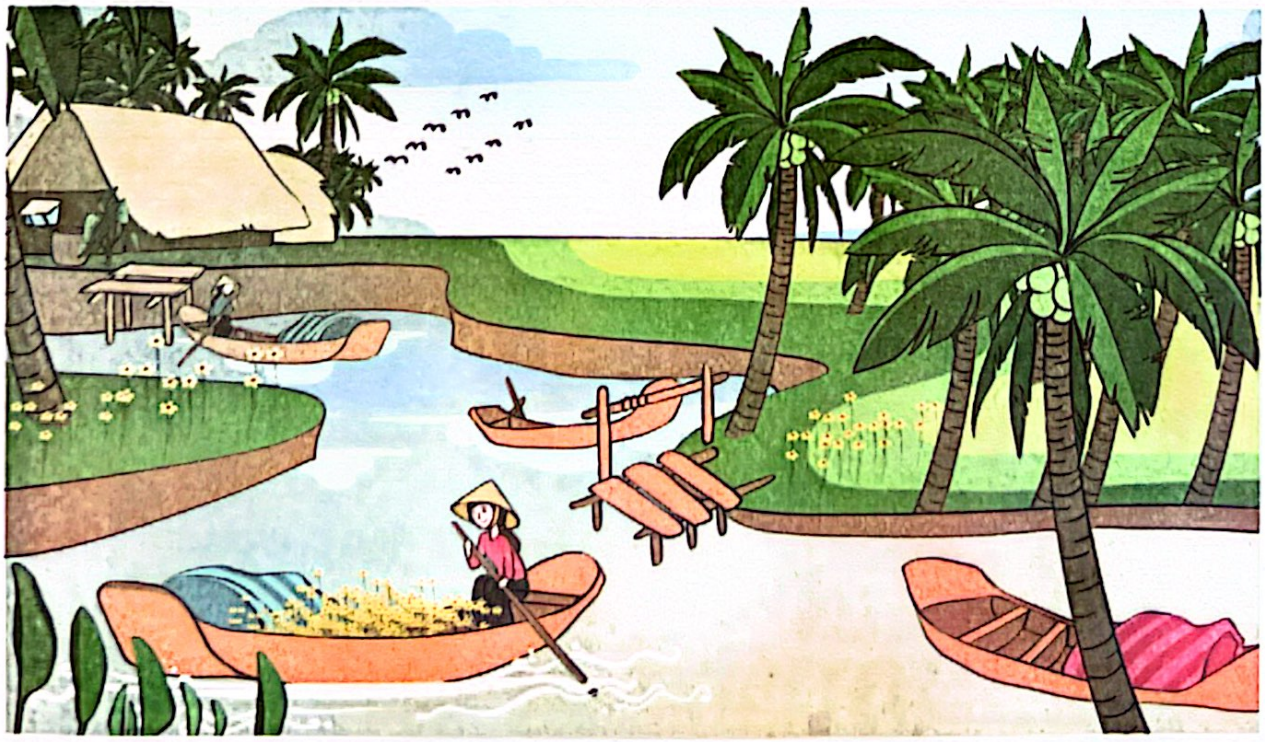
Ơ! Ơ! Xa trông kìa chim én nối đàn tung bay
Giữa làn sương mai ơ.
Ơ chim ơi tìm ai đó ơ ơ
Chốn này, đất trời bao la, bướm lượn trên hoa
Có én xuân đến lưu luyến lượn quanh
Mang tin lành cùng xuân sang giữa đồng xanh.

Lời 2

Ơ! Ơ! Chim ơi vùng đất mới thắm tình quê hương
Đón người muôn phương ơ.
Chi vui cho bằng xuân đến ơ ơ
Ngắm nhìn lúa vàng trĩu bông, đón mùa thành công
Có tiếng vui hát, gặt hái đồng xa
Gọi chim về, cùng hót vang giữa ngày xuân.

Lời 3

Ơ! Ơ! Chim ơi quê mình đẹp lắm, nghĩa tình dâng cao
Sánh cùng trăng sao ơ.
Non sông nối liền một dãi ơ ơ
Cuộc đời mở rộng đôi tay, hướng về ngay mai
Thoả nỗi mong ước, vững bước vượt lên
Ta không ngừng vì quê hương nối tình thương.

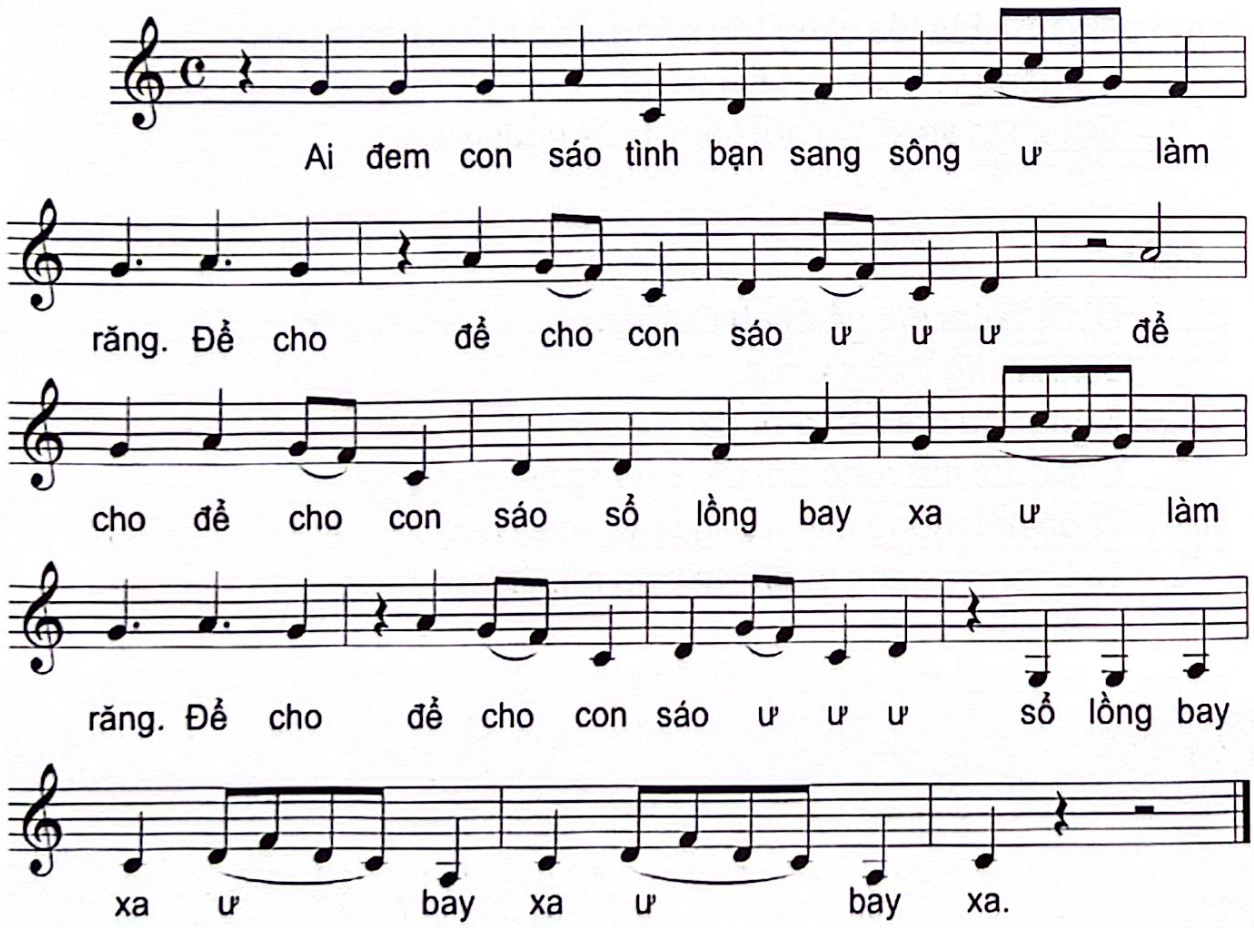


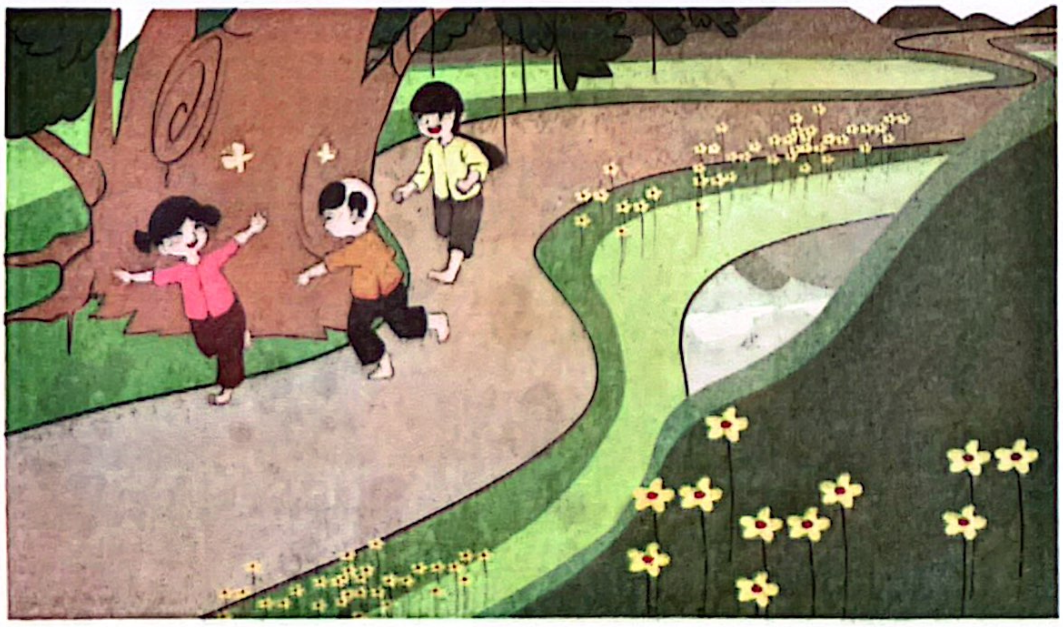
LÝ CON SÁO QUẢNG

Dân ca Trung Bộ

Sưu tầm và kí âm: NGUYỄN HỮU BA

Nhanh (♩ = 120)



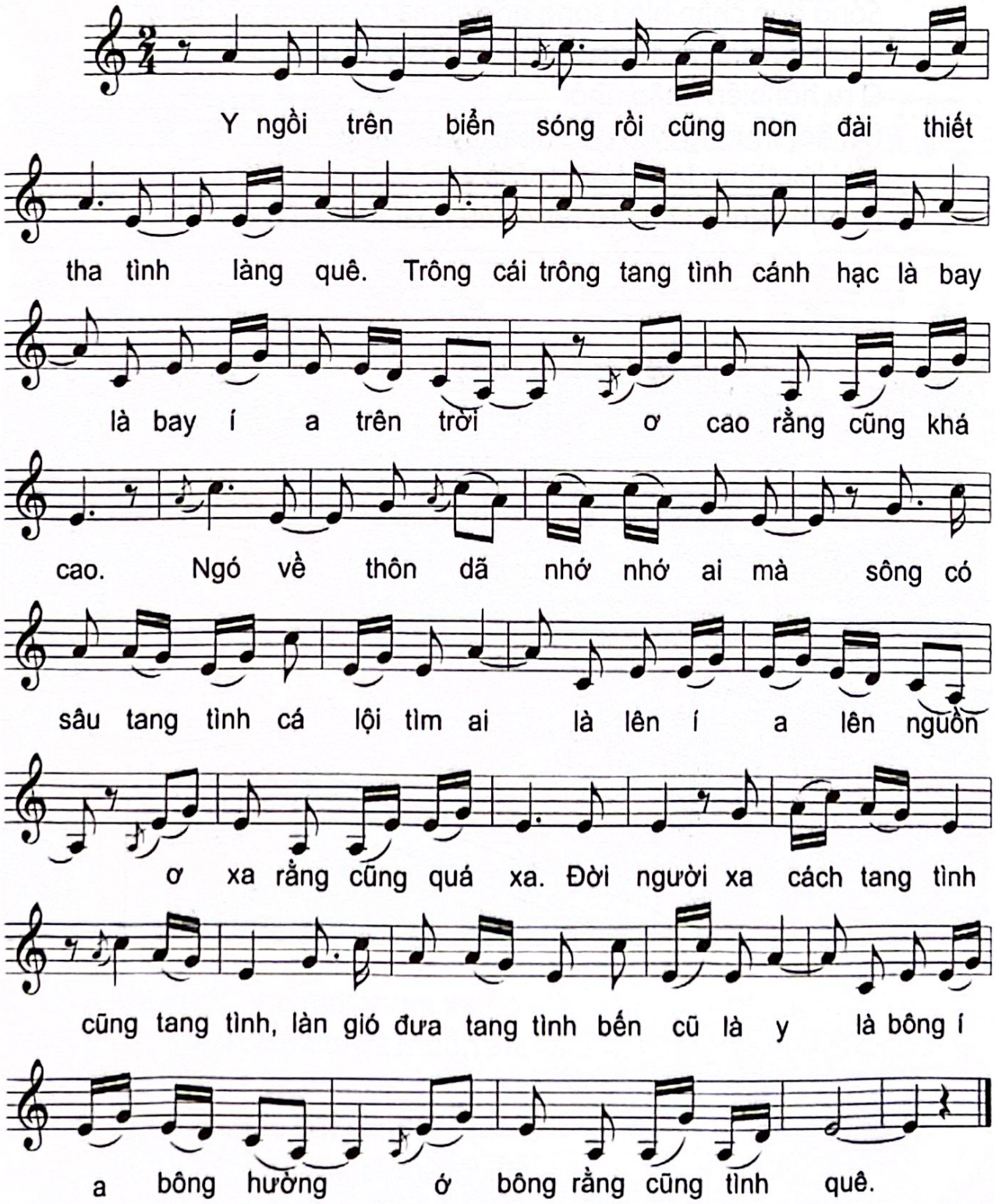


LÝ GỌNG KIỀNG

(Tình quê)

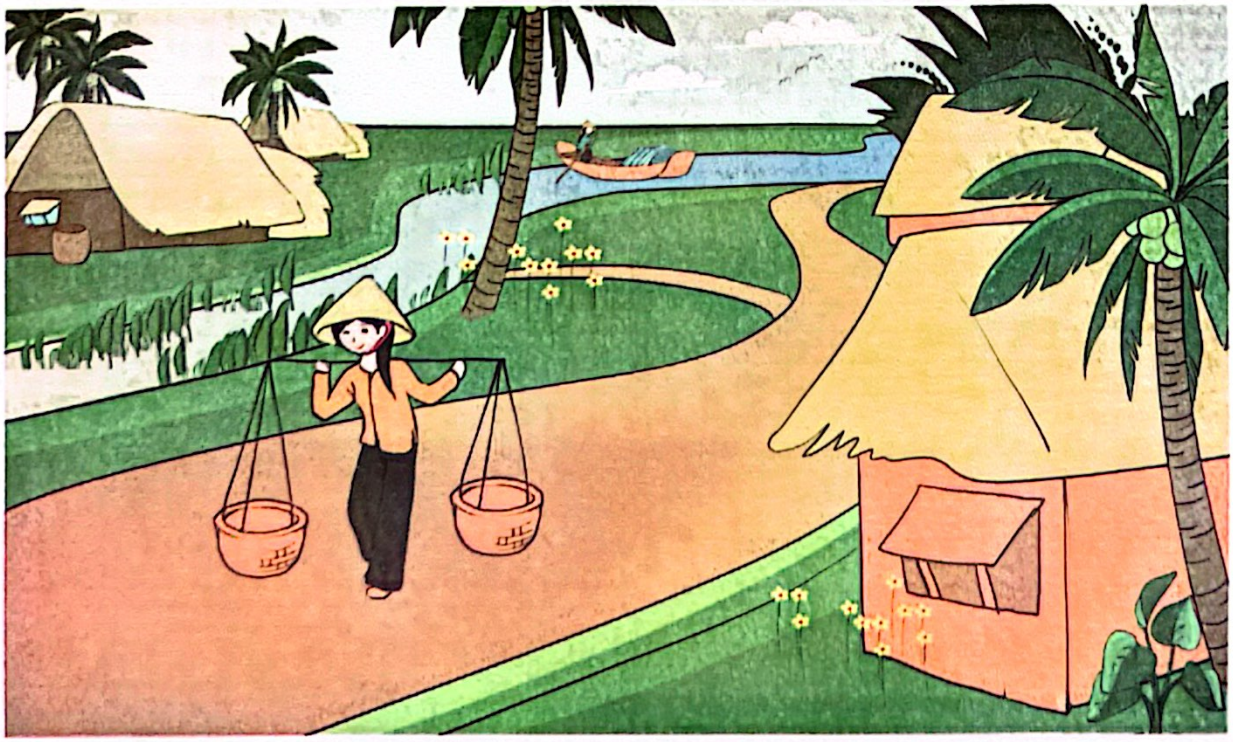
Dân ca Sóc Trăng
Kí âm: LƯ NHẤT VŨ
Lời mới: LÊ GIANG

Hơi nhanh



Lời 2

Y ngồi xem cảnh trí rằng nỗi u hoài í a kìa hoàng hôn.
Đôi cánh chim bay về núi nọ còn xa là xa
Biết bao muôn trùng ơ chim chiều sải cánh bay.
Sóng dồn chân biển sóng nhớ ai mà con sóng xô đôi bờ
Sóng đợi chờ ai mà xao xuyến ru con thuyền
Ớ ru hời biển nhấp nhô.
Bồi hồi thương nhớ quê nhà, luỹ tre làng
Mùi lúa thơm la đà khói toả là y
Là nghe quốc kêu sau hè, ớ kêu hoài tuổi ấu thơ.

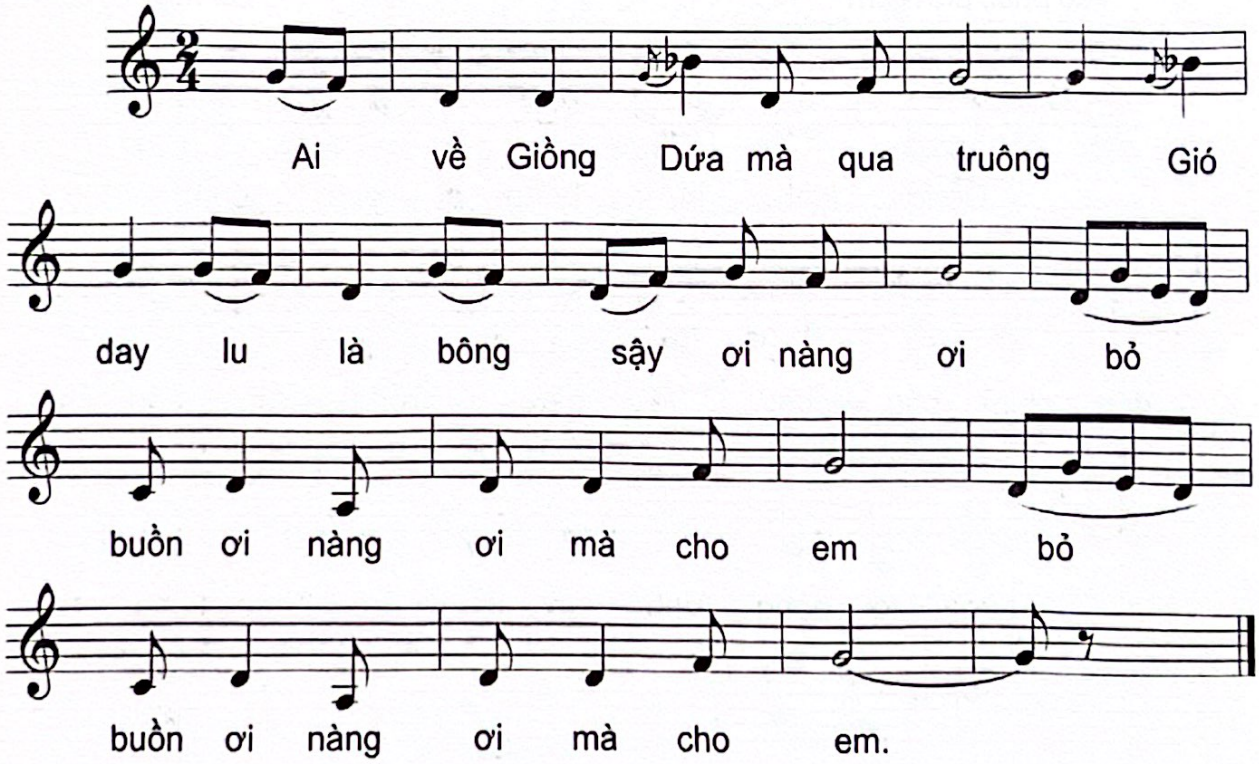


LÝ LU LÀ

Dân ca Nam Bộ

Vừa phải

Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG



Ghi chú:

Bài "Lý Lu là" ở Nam Bộ còn được gọi là "Giọng lu là", được hát với nhiều bản lời khác nhau. Với những lời mới, bài "Lý lu là" sẽ có tên mới theo nội dung lời. Ví dụ như: "Lý con sáo", "Lý cái nón", "Lý cây mít", "Lý cầu tre", "Lý trái đu đủ" …

Gợi ý các lời khác:

- Lý con sáo:

Ai đem con sáo sang sông
Để cho con sáo sổ lồng bay xa.

- Lý cây mít:

Mít vườn nhỏ múi thơm xa
Cây kia lắt lẻo dơi đà muốn ăn.

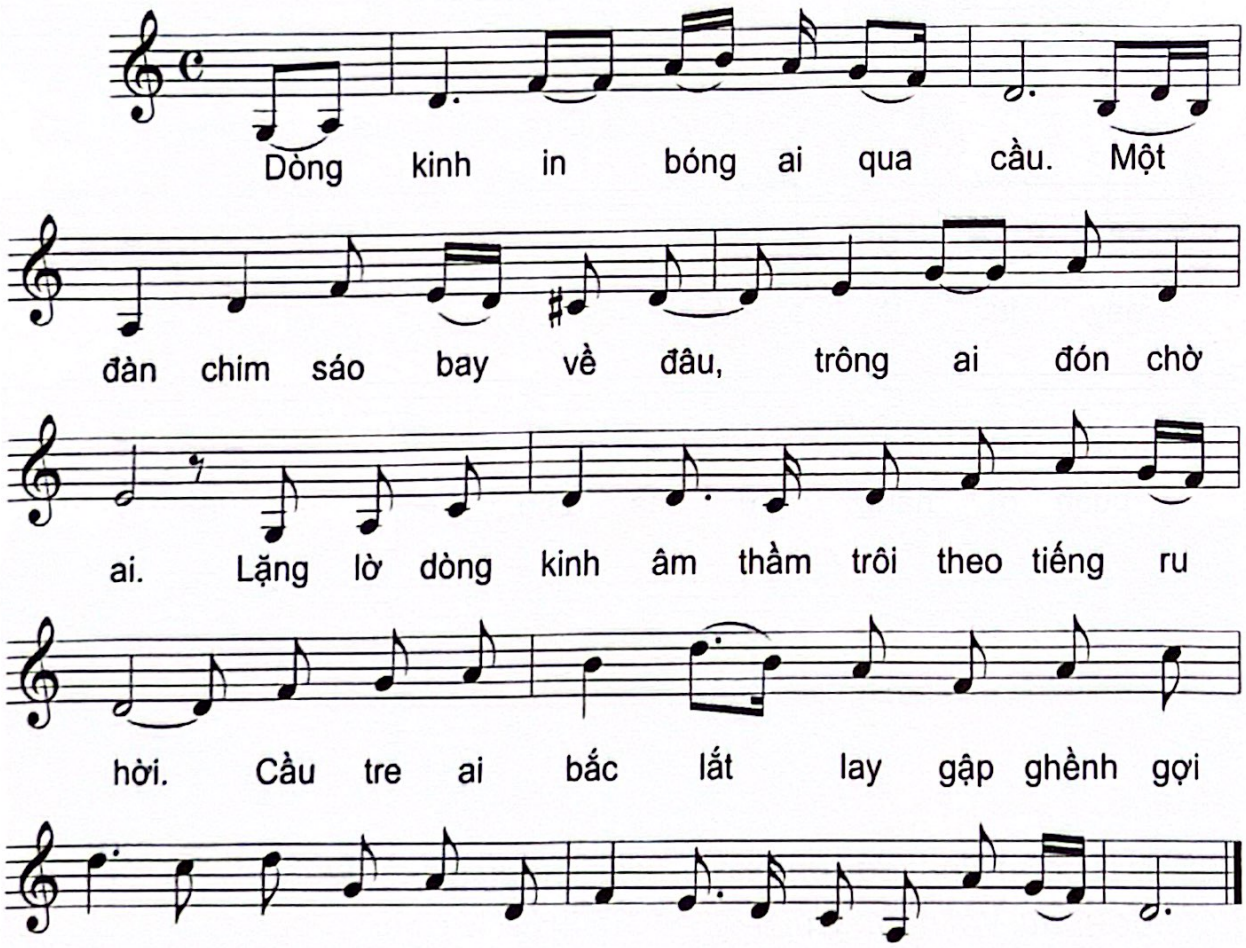
- Lý cầu tre:

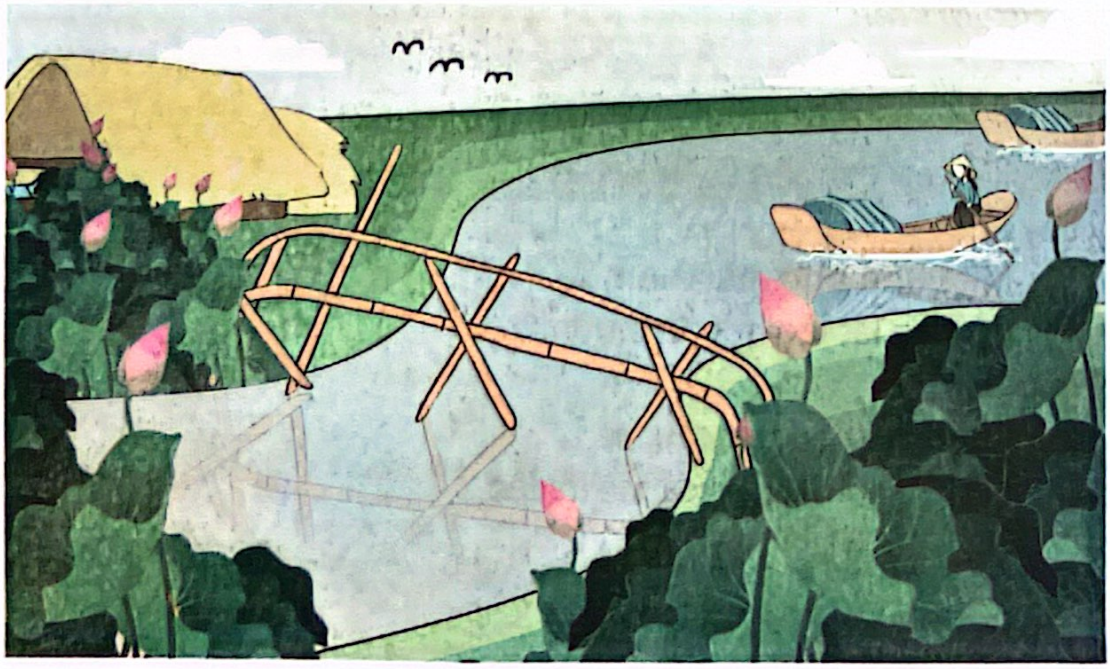
Khen ai khéo bắt cầu tre
Lia thia lội xuống, cá mè lội lên.
…

LÝ QUA CẦU

Dân ca Đồng Tháp
Sưu tầm: CAO VĂN LÝ
Lời mới: LÊ GIANG

Vừa phải, tình cảm



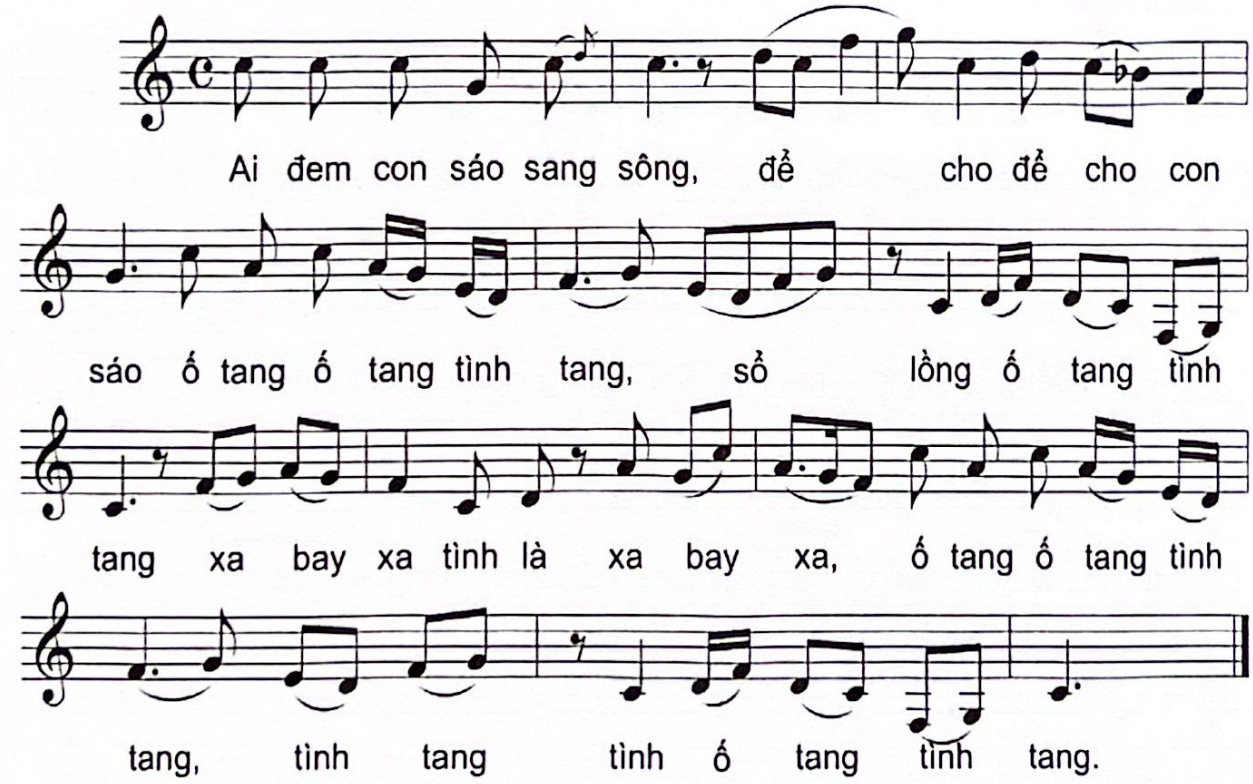


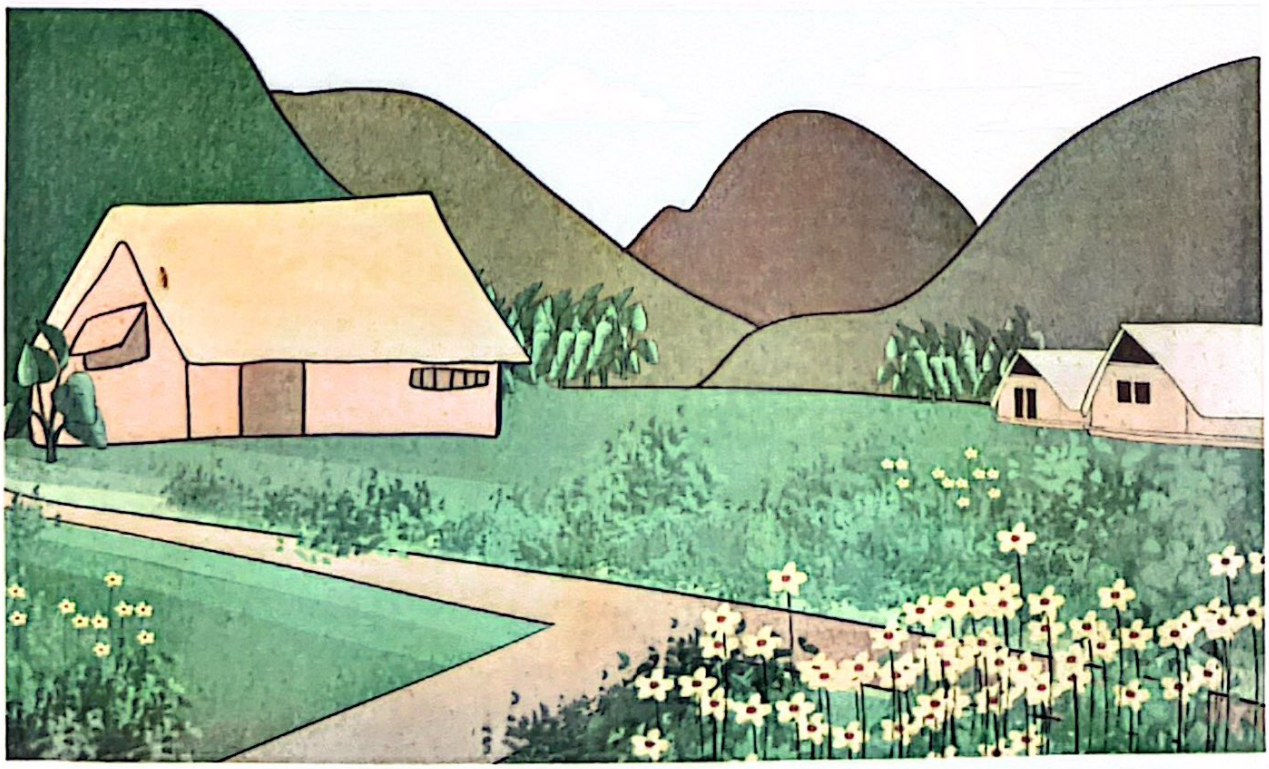
LÝ TÌNH TANG

Dân ca Trung Bộ

Vừa phải

Sưu tầm và kí âm: NGUYỄN HỮU BA



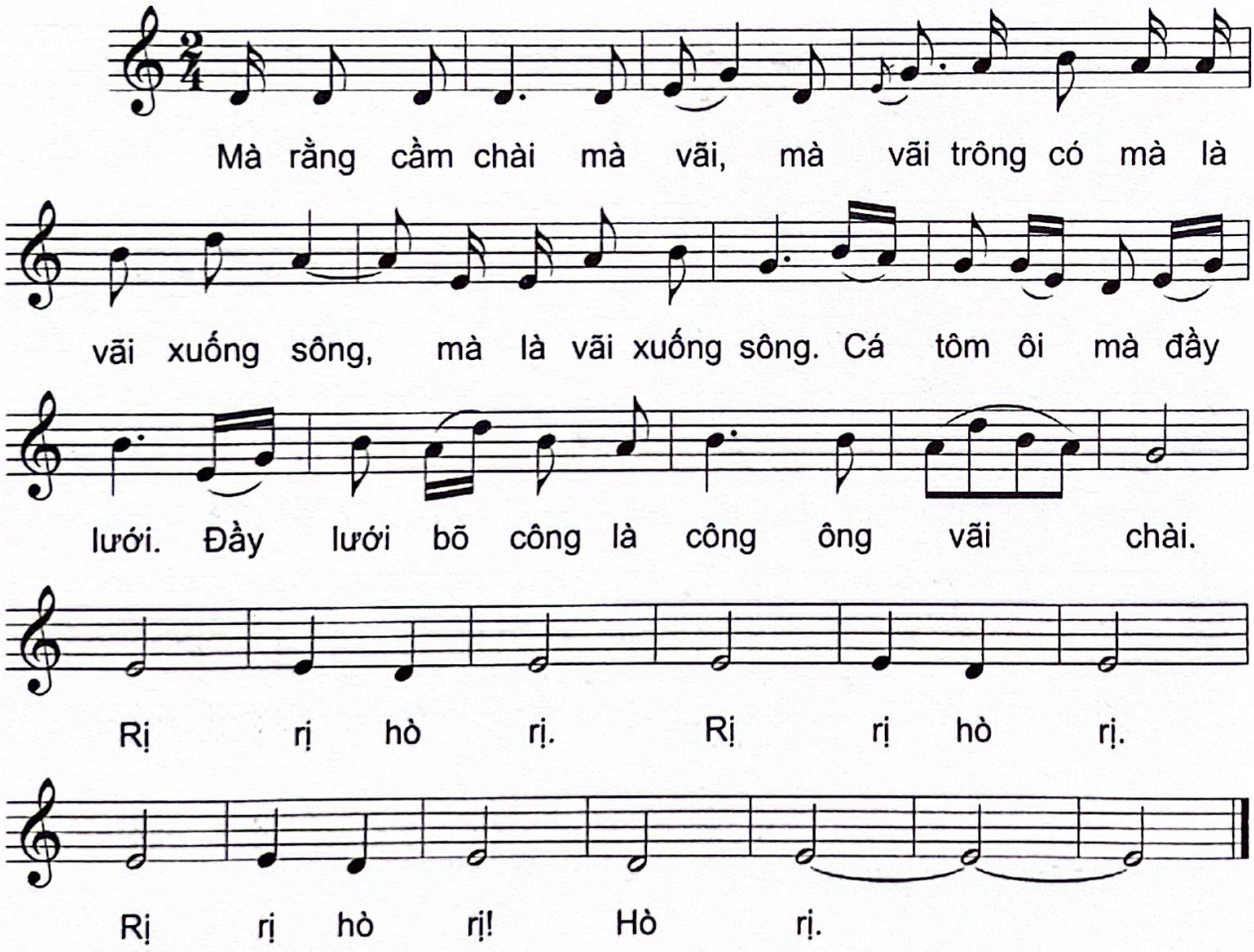


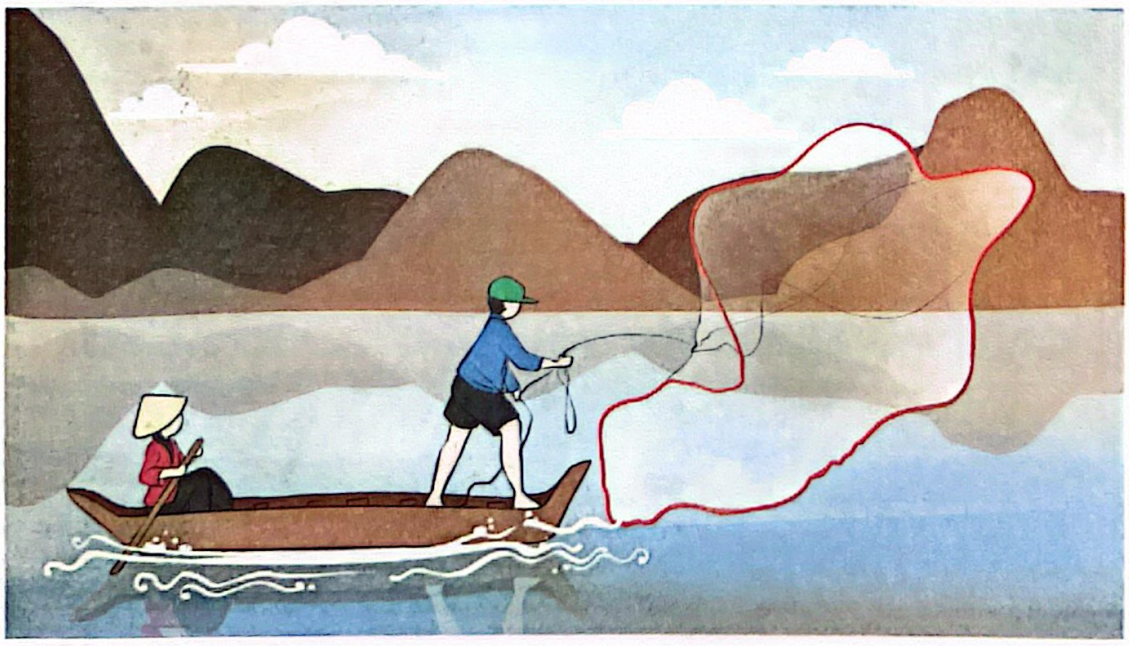
LÝ VÃI CHÀI

Dân ca Nam Trung Bộ

Kí âm: TRẦN HỒNG

Hơi nhanh (♩ = 108)





CÂY TRÚC XINH

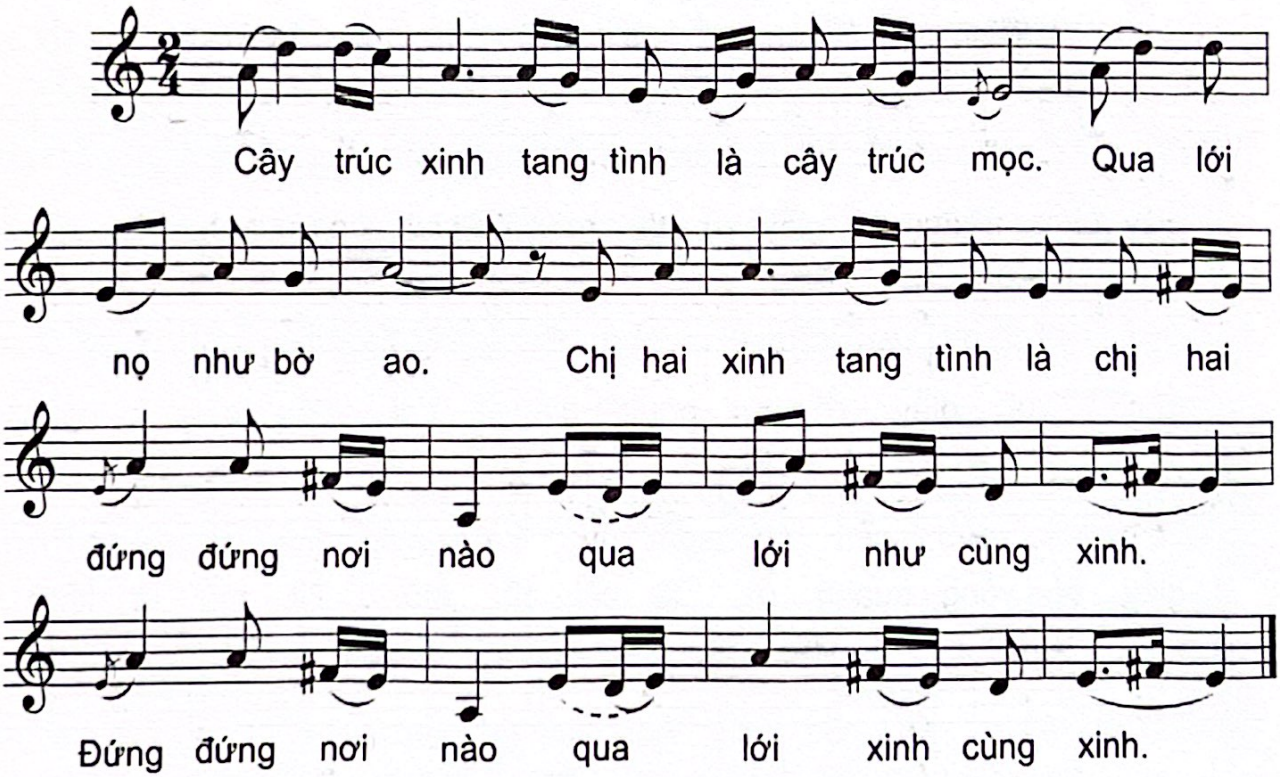
(Xuân về trên quê em)

Dân ca Bắc Bộ

Biên soạn và kí âm: PHẠM DUY

Lời mới: MỸ LIÊM

Vừa phải, duyên dáng



Lời 1

Khi núi sông xuân về là chim én lượn.
Đôi bướm lượn bên cành hoa
Cành mai xinh tang tình bên hoa đào đỏ
Sáng tươi hồng, xuân đang đến mang niềm vui
Đến với muôn nhà trên đất nước đang vào xuân.

Lời 2

Em mến yêu câu hò là bên cánh võng
Yêu mến từng bước chân mẹ cha.
Ngày chăm lo lao động nuôi em khôn lớn
Lớn nên người, đem sức xây dựng quê
(Cho) lúa chín trên đồng, nhà máy xây dựng nhanh.

ĐÈN CÙ

Dân ca Bắc Bộ

Sưu tầm và kí âm: NGUYỄN HỮU BA

Khen ai khéo kết ối a cái đèn cù, voi

giấy ối a ngựa giấy ơi tít mù nó lại vòng quanh ơi quay

tròn voi giấy ơi a ngựa giấy Voi giấy ơi a ngựa

giấy ơi vòng quanh ơi a cái tít mù. Tít mù là khen

ai khéo kết ôi a cái đèn cù. Đèn cù đèn

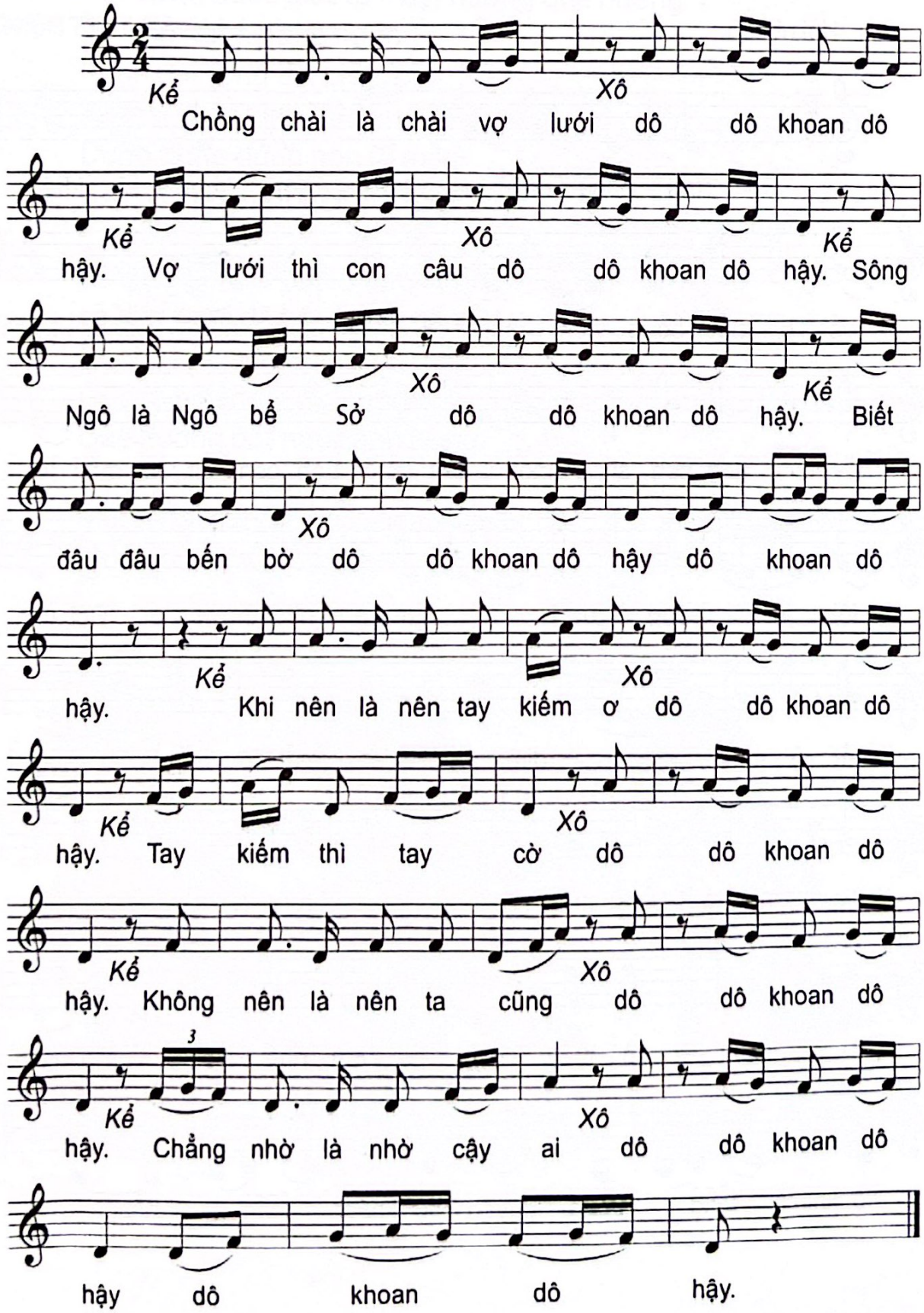
cù là đèn cù ơi. Ơi i i i đèn đèn ơi.

HÁT CHÈO THUYỀN

Dân ca Bắc Bộ

Hơi nhanh

Sưu tầm và kí âm: NGUYỄN HỮU BA



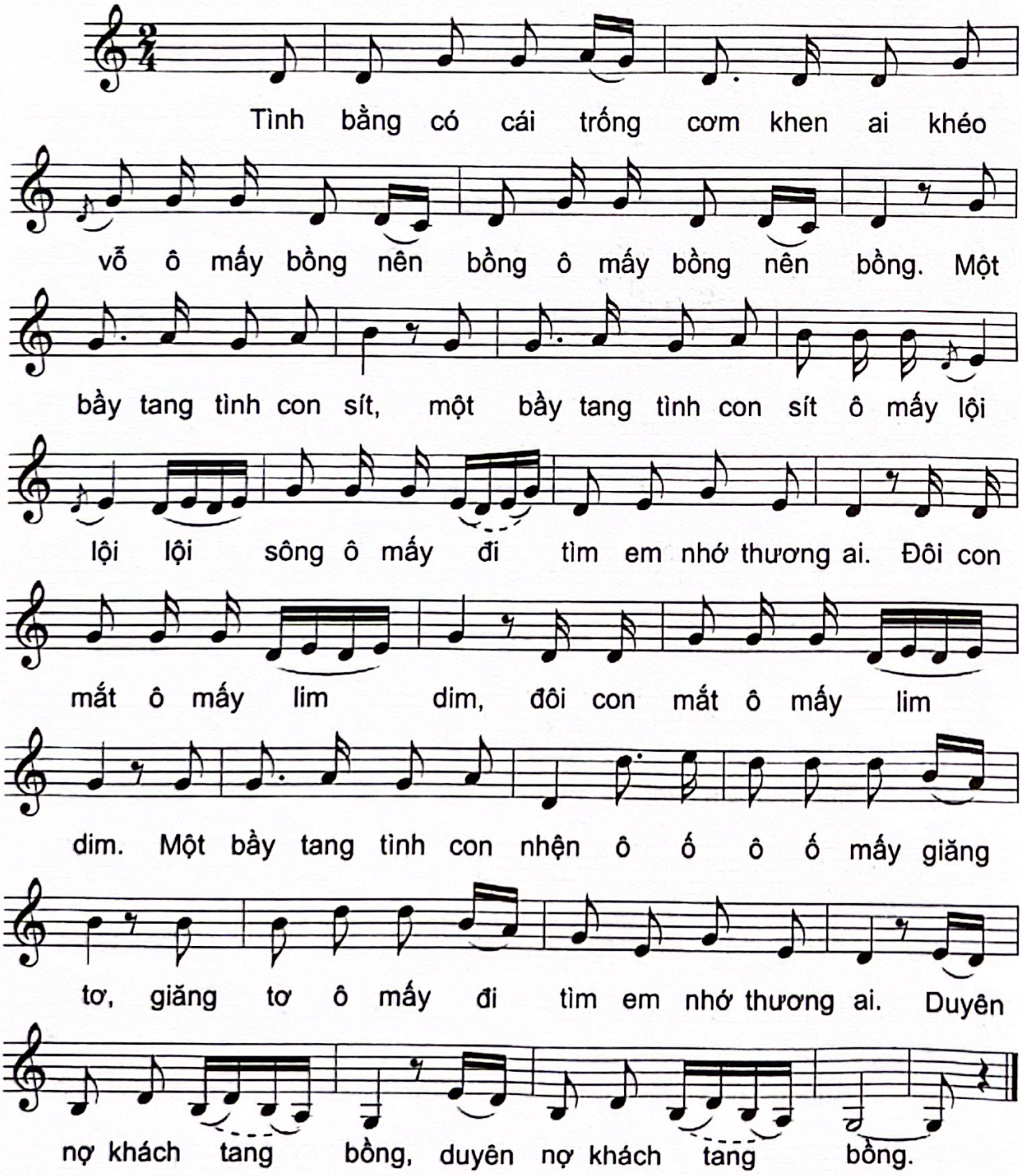
TRỐNG CƠM

(Cội nguồn)

Dân ca Quan họ Bắc Ninh

Lời mới: THIẾT HÙNG

Hơi nhanh



Lời mới

Bạt ngàn sóng lúa nhấp nhô
Non xanh nước biếc (ố mấy) hương quê hương
(ố mấy) hương quê hương.
Ngàn đời sông dài biển lớn
Từ thời vua Hùng dựng nước (ố mấy)
Dựng dựng dựng non (ố mấy)
Bao đắp bồi mới có hôm nay.

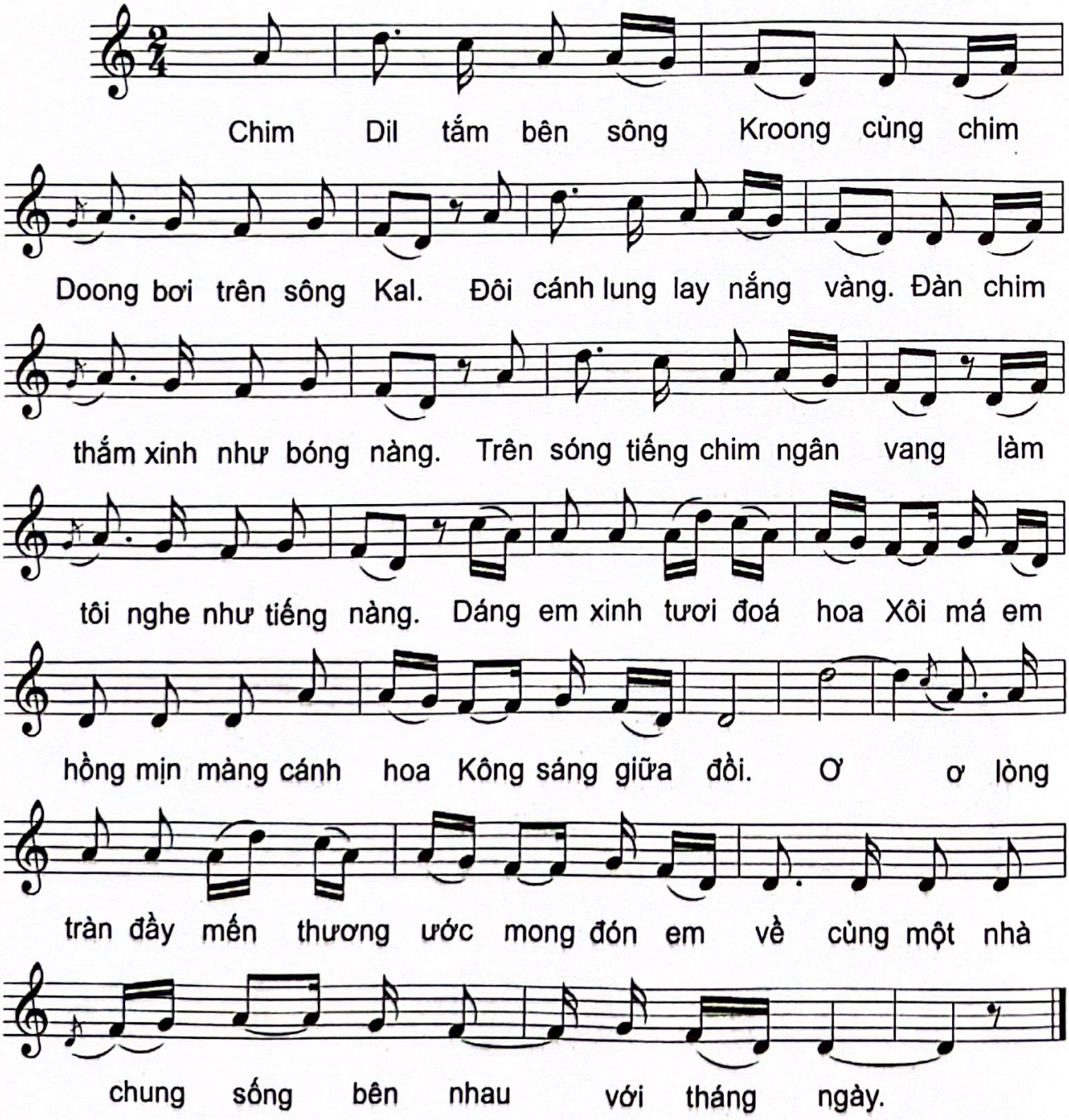
Là Việt Nam đã bốn ngàn năm
Là Việt Nam đã bốn ngàn năm
Ngọt nào trong dòng sữa mẹ.
Ố.. ố..ô biết mấy yêu thương
Quê hương đất nước anh hùng
Đất nước ca dao
Muôn đời đất mẹ ngọt ngào
Muôn đời ta vẫn tự hào.

CHIM DIL ĐI TẮM

Dân ca Xơ-Đăng

Vừa phải

Sưu tầm, kí âm và phỏng dịch: LÊ TOÀN HÙNG

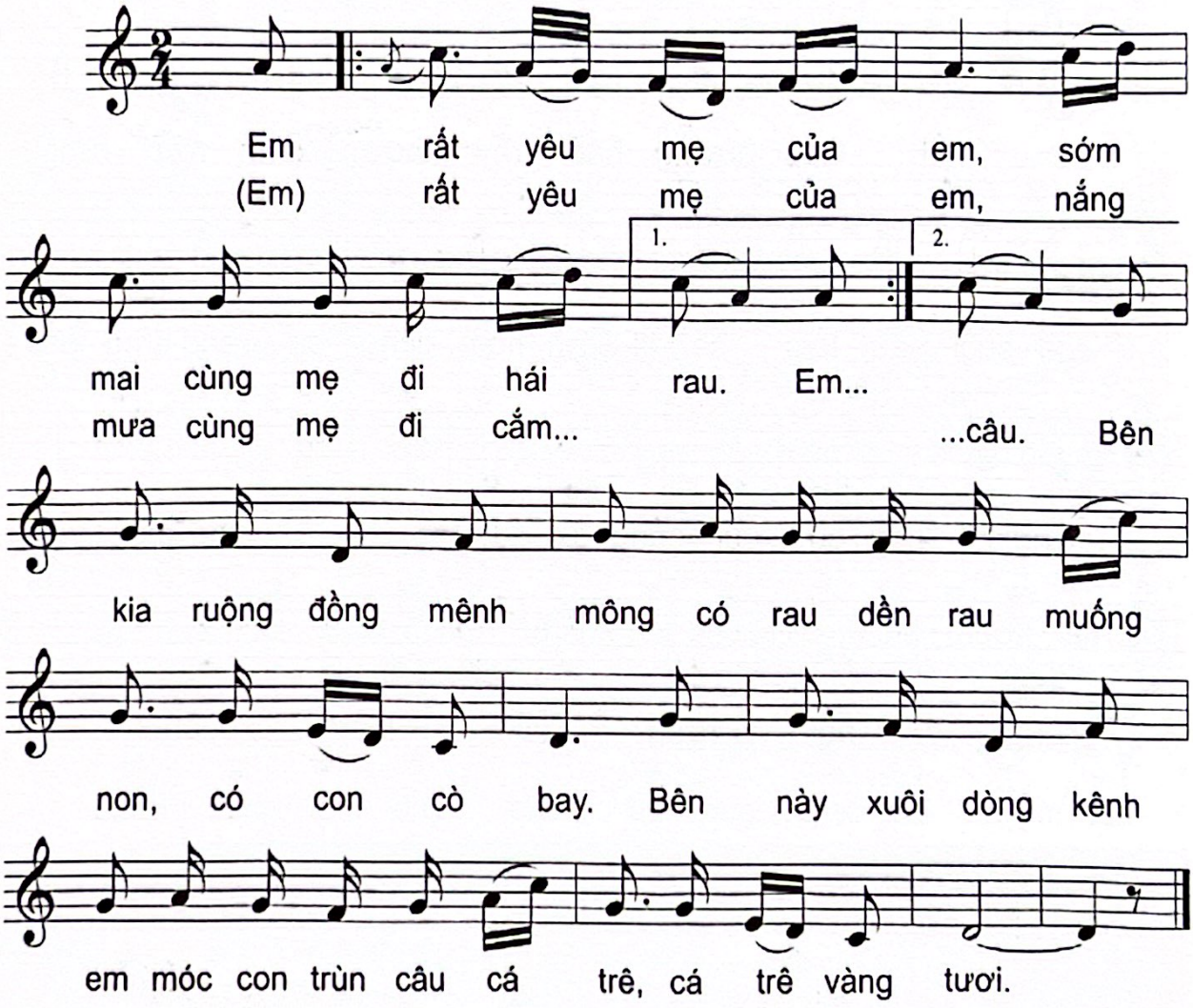


GIÚP MẸ

Dân ca Khơ-me – Theo điệu Chol Chap

Vừa phải

Biên soạn: LÊ ANH TRUNG

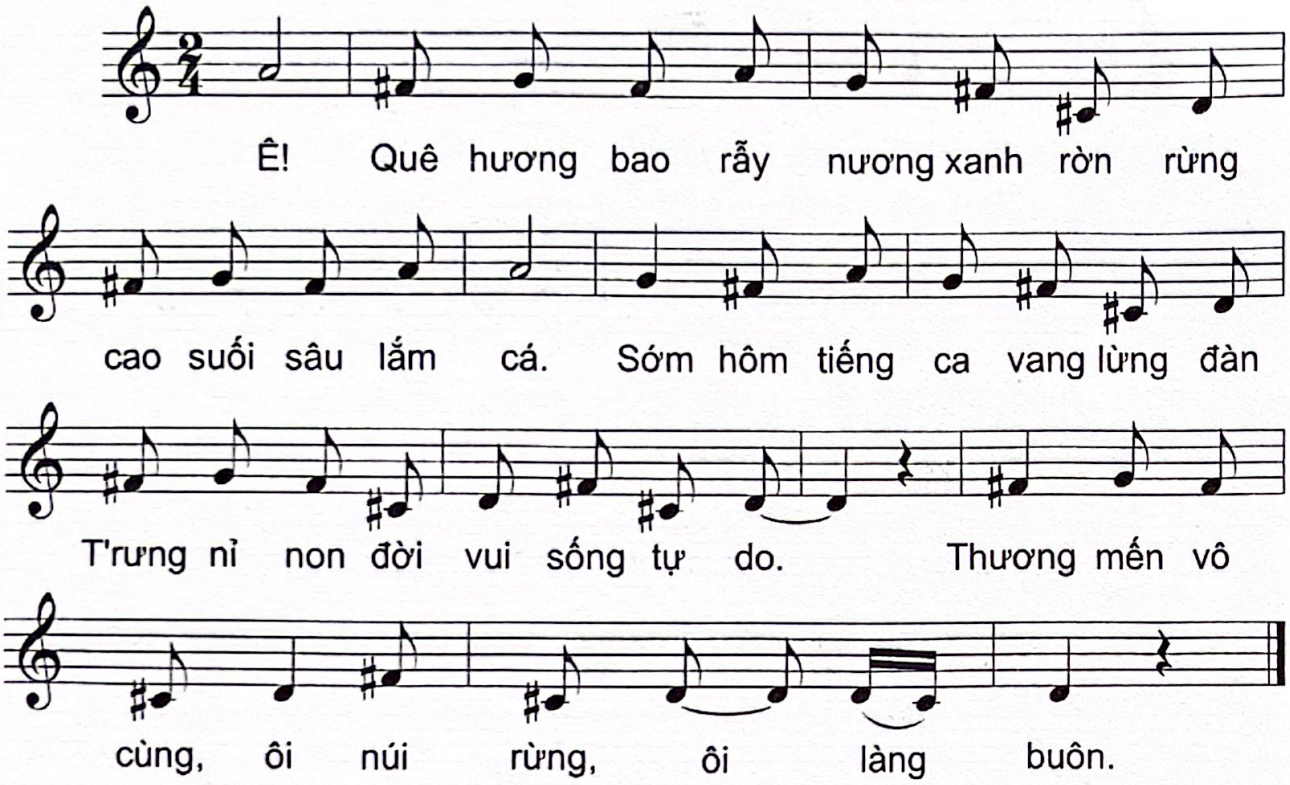


QUÊ HƯƠNG

Dân ca Ba-na

Vừa phải

Sưu tầm, kí âm, phỏng dịch và lời mới: LÊ TOÀN HÙNG

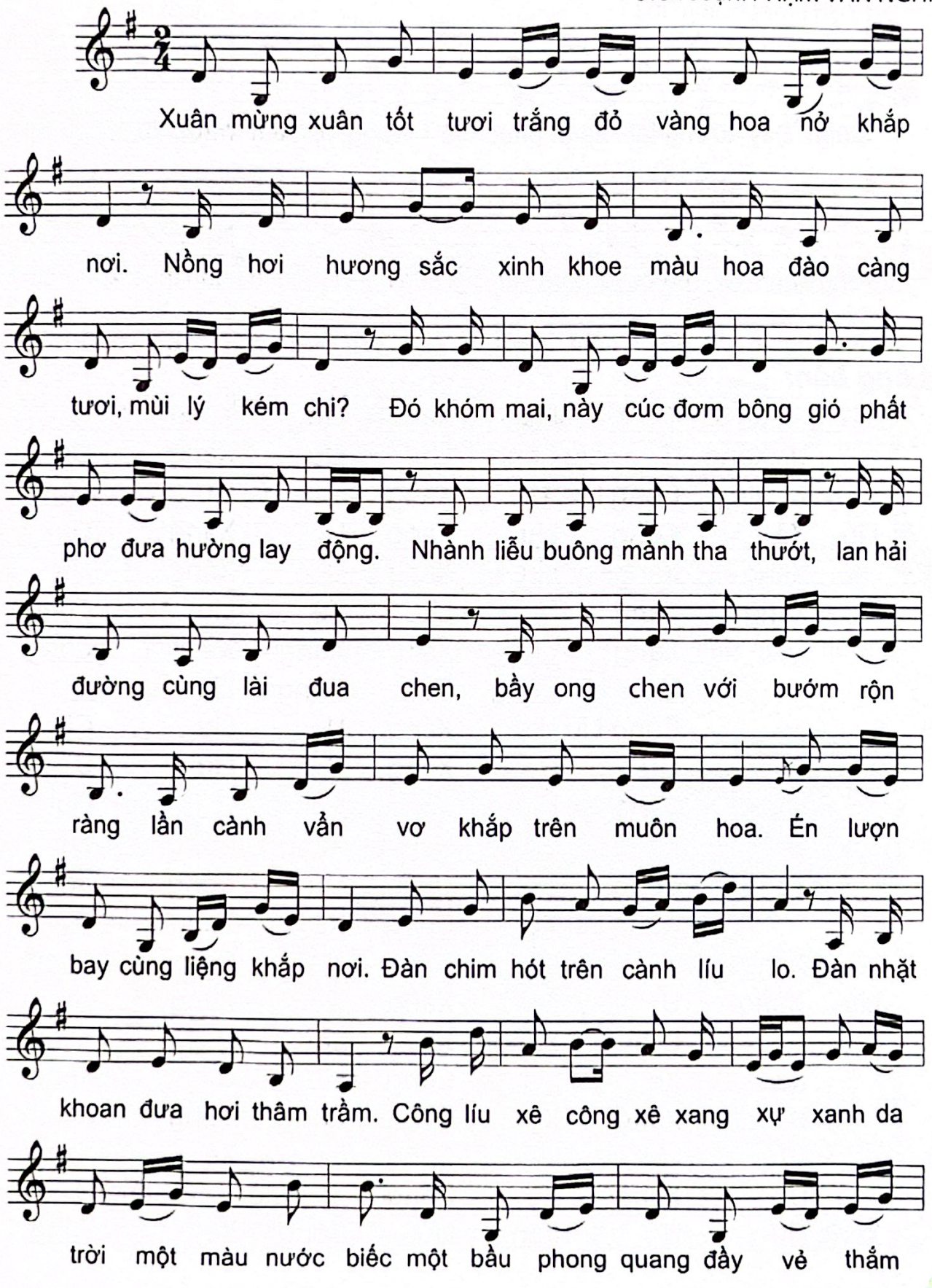


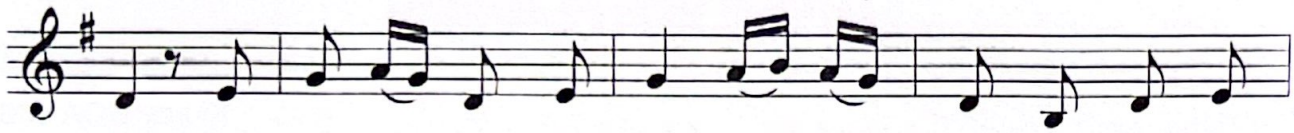
BÌNH BÁN VẮN

Nhạc Tài tử Nam Bộ

Kí âm: HOA SIM

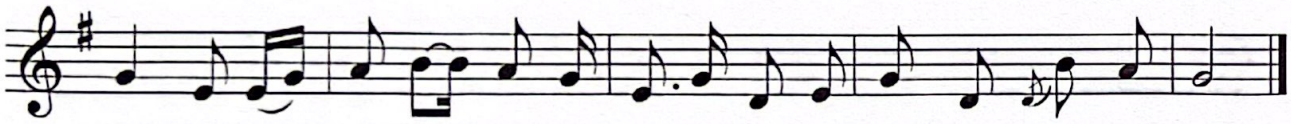
Biên soạn: PHẠM VĂN NGHI





tươi. Mừng xuân ta cùng mừng xuân, xuân miên trường đời đời mừng

xuân. Đầy tương lai hạnh phúc vẻ vang với đất nước xuân hãy miên



trường đành tài ba quyết tâm vun bồi san hà Việt Nam ngàn thuở xứng danh.

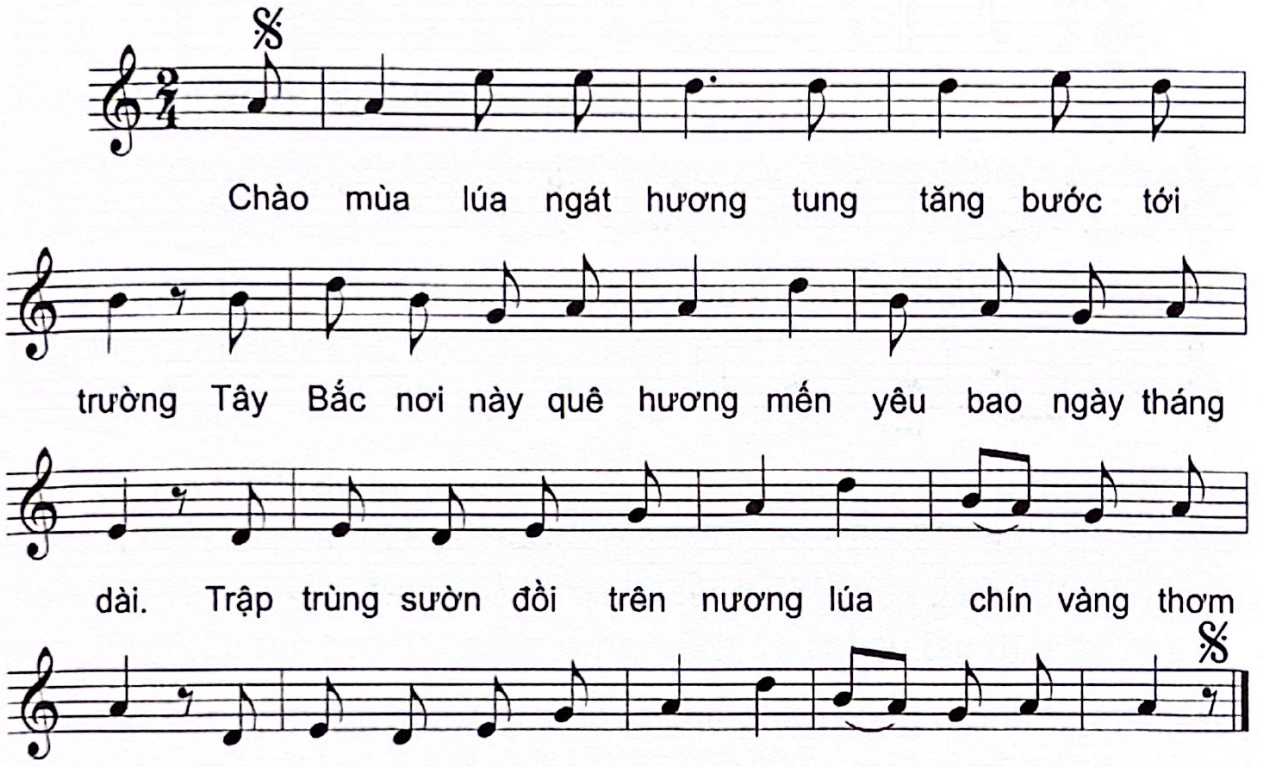
Lòng bản:

				Liu	Xang	Liu	Xáng	U
	U	Xáng	U	Liu Công	Liu	Liu	Xáng	Liu
			Cồng	Liu U	Xáng	U	Liu	Cồng
Liu	Xê		Công	Liu	Xang	U	Xáng	Liu
	Xáng		Xáng	Liu	Xang	U	Xáng	Liu
	Xáng		Xáng	U	Liu	Xê	Liu	Cộng
			Xàng	Công	Xê	Xàng	Xê	Công
			U	Liu Công	Xê	Công	Liu	U
			Công	Liu U	Xáng	U	Liu	Cộng
Xê	Công		Liu	U	Xáng	U	Liu	U
	Xáng		Xáng	Liu	Xàng	Công	U	Liu
	U		Xang	Cống	Xê	Xang	Cống	Xê
	Xề		Công	Liu	U	Liu	Công	Xề
			Cống	Líu Xê	Cống	Xê	Xang	Xư
	Xang		Xê	Liu	U	U	Cống	Cống
Liu	Xàng		U	Liu	Xàng	U	Xáng	Liu
			U	Xang	Xê	Liu	U	Xang
	Xê		Xê	Liu	Công	Liu	U	Xang
	U		Xang	Xê	U	Cống	Cống	Xê
	Líu		Líu	Líu	Cống	Líu	Xê	Xang
	U		Xang	Xê	Cống	Xê	Xang	U
Xang	Liu		U	Xang	Liu	Cống	Xê	Xang

NGÀY MÙA

Nhạc dân vũ Thái
Lời mới: PHẠM THUÝ HOAN

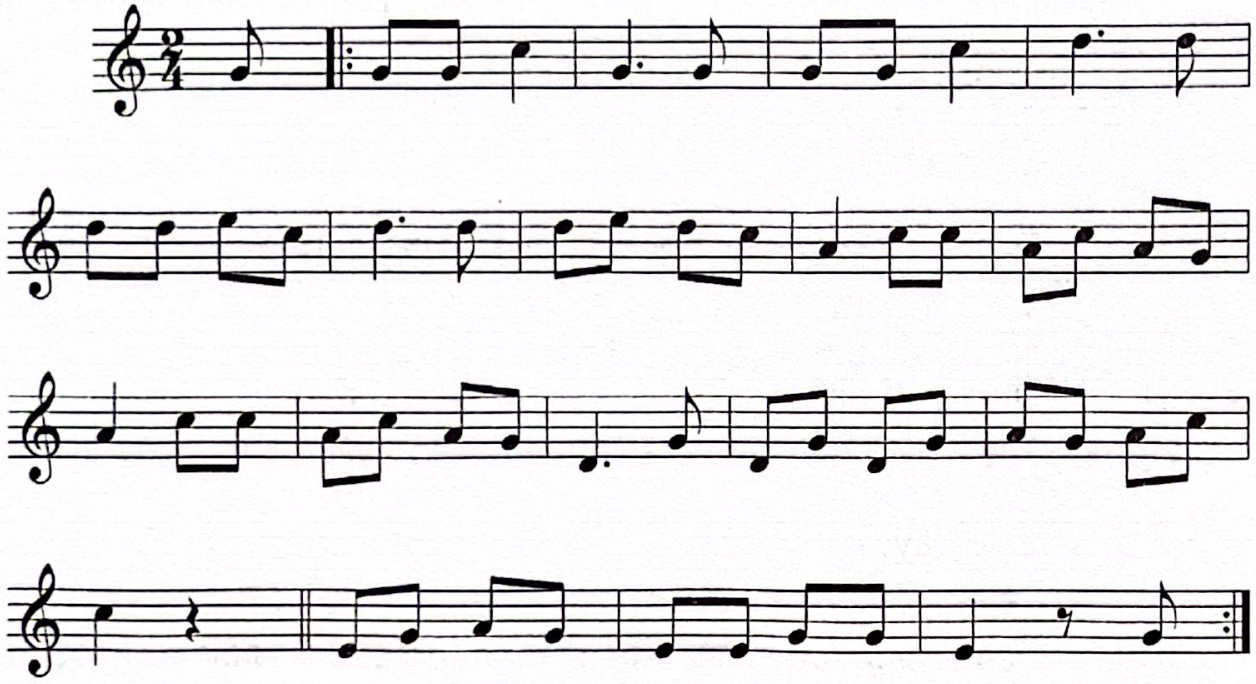
Khoan thai



MÚA SẠP

Nhạc dân vũ Thái

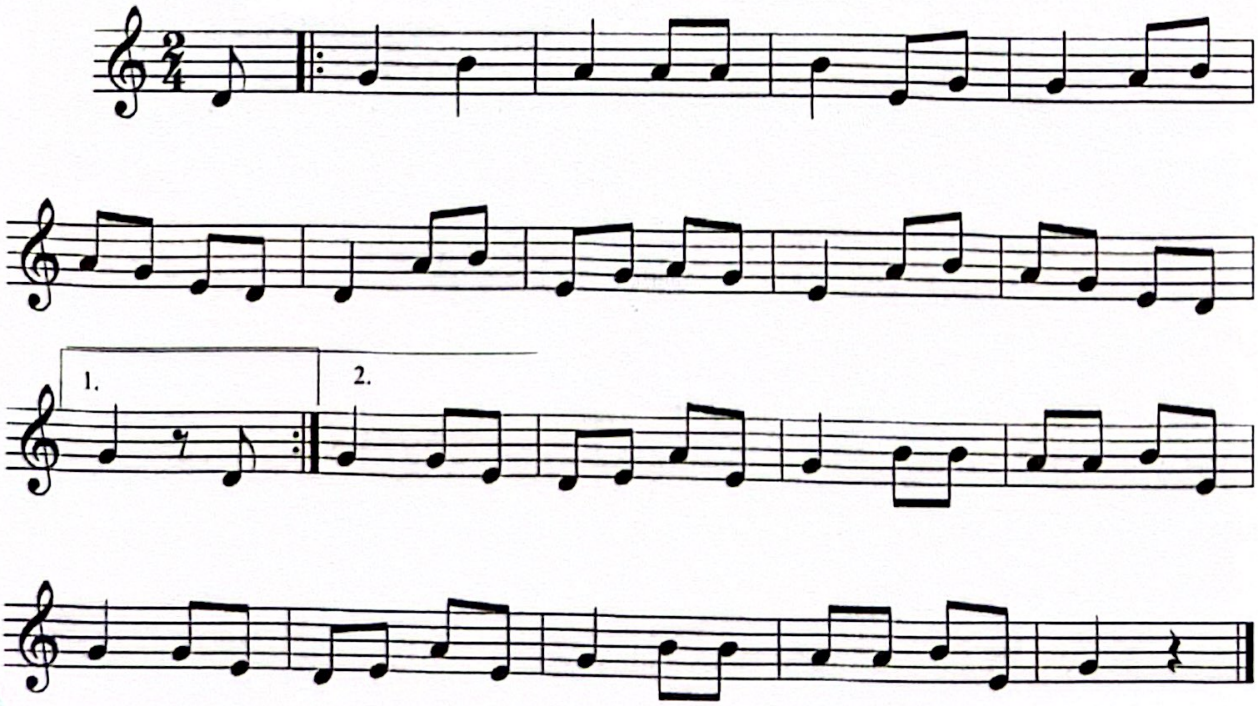
Nhộn nhịp - Vui



XOÈ THÁI

Nhạc dân vũ Thái

Hơi nhanh



Ghi chú: *"Ngày mùa", "Múa sạp" và "Xoè Thái" là 3 bài nhạc được sử dụng để hát (xướng âm) hoặc đàn làm nhạc nền cho điệu múa – nhảy theo nhịp trong một khung (sạp) tre do các bạn dập – đập làm nhịp múa và nhảy.*

Thực hành: ***Nhảy sạp (dân tộc Thái)***

- Số lượng người chơi: không giới hạn, càng đông càng vui, nhưng số lượng phải chẵn.

Ví dụ: 8 - 10 cặp chơi (4 cặp đập sạp cho 4 - 6 cặp nhảy). Các cặp có thể luân phiên nhau giữa nhảy và đập sạp.

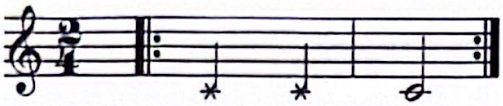
- Cách chơi:

+ Chuẩn bị: 2 cây tre to, thẳng và dài làm sạp cái, nhiều thanh tre nhỏ vừa tay cầm làm sạp con, dài khảng 2m, nhẵn, tròn để đảm bảo an toàn. Hai chiếc sạp cái đặt cách nhau một khoảng rộng vừa đủ để gác 2 đầu sạp con. Từng cặp sạp con đặt song song, cách đều nhau tạo thành dàn sạp.

+ Các bạn cầm sạp con: Các bạn có thể phân công thành từng đôi bạn thay nhau: mỗi đôi nắm giữ 2 đầu thanh tre (đập sạp), ngồi đối diện nhau (khoảng cách của 2 bạn đối diện bằng với độ dài của cây sạp), khoảng cách mỗi cặp ngồi cạnh nhau là khoảng 30 – 50cm. Khi đập sạp cần phải đều tay (giữ nhịp, tốc độ ban đầu chậm rãi nhưng sau có thể nâng nhanh dần lên, khiến các bước nhảy khó dần làm cho trò chơi hấp dẫn hơn).

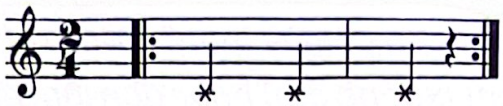
+ Các bạn nhảy sạp: đứng bên ngoài thanh tre theo từng cặp quay mặt vào nhau. Bạn phải bước vào đúng 2 nhịp gõ của sạp con xuống sạp cái, theo kịp tiết tấu của người đập sạp, do đó phải khéo léo khi bắt đầu nhảy bước đầu tiên vào sạp. Bước nhanh quá hay chậm quá cũng đều hỏng vì chân sẽ đạp hoặc bị kẹp vào sạp.

+ Bắt đầu chơi khi nhạc nổi lên, các em cầm sạp con điều khiển sạp theo nhịp bài hát, mở 2 thanh sạp sang 2 bên và gõ 2 cái xuống sạp cái, rồi lại khép 2 thanh sạp đồng thời gõ xuống sạp cái theo tiết tấu sau:



Mở mở khép.
(Xoè xoè chặp)

Hoặc



Mở mở khép.
(Xoè xoè chặp)

Các em nhảy sạp sẽ nhảy qua các thanh tre. Khi thanh tre mở thì các em bước chân vô giữa 2 thanh tre, khi 2 thanh tre khép thì các em bước ra ngoài 2 thanh tre, cố gắng nhảy sao cho không đụng vào các thanh tre. Các em nhảy lần lượt qua 4 cặp thanh tre và nhảy được ra ngoài, sau đó quay trở lại điểm xuất phát đợi chơi tiếp lượt sau.

Cứ luân phiên như vậy và khi hết bài nhạc này lại nối tiếp bài nhạc sau và nhảy liên tục, quay vòng nhạc.

Lưu ý cách tập: *Các bạn nên tập trước, vỗ tay theo nhịp nhảy cho quen tiết tấu và nhịp độ, quen việc chuyển đổi chân theo nhịp. Sau đó tập nhảy phần chân vào khung tre do các bạn đập sạp. Nên tập cho quen và đều nhịp, không để bị vướng chân và hết sức cẩn thận kẻo bị dập vào giữa thanh khi sai nhịp.*

Sau khi thuần thục nhịp và có thể nhảy quen rồi sẽ tập động tác tay: mở cánh tay, nắm tay nhau hoặc giang tay (1 tay thấp, 1 tay cao) khi rời khỏi khung sạp. Các bạn có thể thay phiên nhau đập sạp và nhảy múa.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Hữu Ba (1969), *Bài ca Huế, Tỳ bà Viện*, Trung tâm Phục hưng Quốc nhạc xuất bản, Sài Gòn – Huế.
2. Nguyễn Hữu Ba (1972), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Trung tâm học liệu xuất bản, Sài Gòn.
3. Nguyễn Hữu Ba (1972), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Trung tâm học liệu xuất bản, Sài Gòn.
4. Ban Nghiên cứu Nhạc – Vụ Nghệ thuật, Bộ Văn hoá (1960), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Nhà xuất bản Văn hoá, Hà Nội.
5. Ban Nghiên cứu Nhạc – Vụ Nghệ thuật, Bộ Văn hoá (1960), *Tuyển tập Dân ca Tây Nguyên*, Nhà xuất bản Mĩ thuật Âm nhạc, Hà Nội.
6. Lê Toàn Hùng (1961), *Dân ca Tây Nguyên*, Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
7. *Dân ca Bình Trị Thiên* (1962), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
13. *Dân ca Liên khu V tập 1* (1960), *Tập 2* (1961) *và Tập 3* (1962), Nhà xuất bản Mĩ thuật Âm nhạc, Hà Nội.
8. *Dân ca Mèo* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
15. *Dân ca Mông trắng* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
9. *Hát ghẹo – Dân ca Phú Thọ* (1962), NXB Văn hoá Nghệ thuật, Hà Nội.
10. *Hát Xoan* (1974), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
11. Phạm Thuý Hoan (1992), *Dân ca Việt Nam*, Nhà xuất bản Trẻ.
12. Nguyễn Thị Huệ (1987), *Giáo trình môn Ca cổ (Tài tử Nam Bộ)*, chương trình Đại học, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh.
13. Hà Thị Hương Lan (2016), *Luận văn Thạc sĩ Đồng dao và giáo dục mầm non*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh.
14. Nguyễn Thị Mỹ Liêm (2008), *Giáo trình môn Hát Dân ca, Chương trình Trung cấp, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh, Nhà xuất bản Âm nhạc.
15. Nguyễn Thị Mỹ Liêm (2008), *Giáo trình môn Âm nhạc Truyền thống Việt Nam, Chương trình Đại học, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh, Nhà xuất bản Âm nhạc.

16. *Lý, hò, ru* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
17. Nguyễn Mạnh Thái (2013), *Đồng dao trẻ em chơi*, Nhà xuất bản Trẻ.
18. Hồng Thao (1997), *Âm nhạc dân tộc H'mông*, Nhà xuất bản Văn hoá Dân tộc.
19. Hương Thuỷ – Bookstore (2014), *Đồng dao về các trò chơi vận động*, Nhà xuất bản Trẻ.
20. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1981), *Dân ca Bến Tre*, Ty Văn hoá và Thông tin Bến Tre.
21. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1983), *Tìm hiểu Dân ca Nam Bộ*, Nhà xuất bản Thành phố Hồ Chí Minh.
22. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1981), *Dân ca Bến Tre*, Ty Văn hoá và Thông tin.
23. Lư Nhất Vũ, Lê Giang và Nguyễn Văn Hoa (1985), *Dân ca Kiên Giang*, Sở Văn hoá và Thông tin Kiên Giang.
24. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Nguyễn Văn Hoa và Minh Luân (1986), *Dân ca Hậu Giang*, Sở Văn hoá và Thông tin Hậu Giang.
25. Lư Nhất Vũ, Lê Giang và Thạch Anh (1986), *Dân ca Cửu Long*, Sở Văn hoá và Thông tin Cửu Long.
26. Lư Nhất Vũ, Nguyễn Văn Hoa, Lê Giang, Từ Nguyên Thạch (1991), *Dân ca Sông Bé*, Nhà xuất bản Tổng hợp Sông Bé.
27. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *Dân ca Đồng Tháp*, Nhà xuất bản Tổng hợp Đồng Tháp.
28. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *250 điệu Lý quê hương (tập 1)*, Nhà xuất bản Văn nghệ, Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
29. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *150 điệu Lý quê hương (tập 2)*, Nhà xuất bản Văn nghệ, Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
30. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (2003), *300 điệu Lý Nam Bộ*, Nhà xuất bản Trẻ và Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
31. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Lê Anh Trung (2004), *Những bài hát đồng dao*, Nhà xuất bản Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh.
32. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Lê Anh Trung (2006), *Lý trong dân ca người Việt*, Nhà xuất bản Trẻ.

Chịu trách nhiệm xuất bản :
Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Tổ chức bản thảo và chịu trách nhiệm nội dung :
Phó Tổng biên tập NGUYỄN THÀNH ANH
Giám đốc Công ty CP Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định
TRẦN THỊ KIM NHUNG

Biên tập nội dung : TRẦN THỊ NGỌC HẠNH
Trình bày bìa và minh hoạ: BÙI THỊ THANH TRÚC
Thiết kế sách : BÙI THỊ NGỌC LAN
Sửa bản in : TRẦN THỊ NGỌC HẠNH
Chế bản : CÔNG TY CP DỊCH VỤ XBGD GIA ĐỊNH

Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định -
Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam giữ quyền công bố tác phẩm.

EM YÊU DÂN CA, TẬP NĂM

(DÙNG KÈM PHẦN MỀM ĐIỆN TỬ)

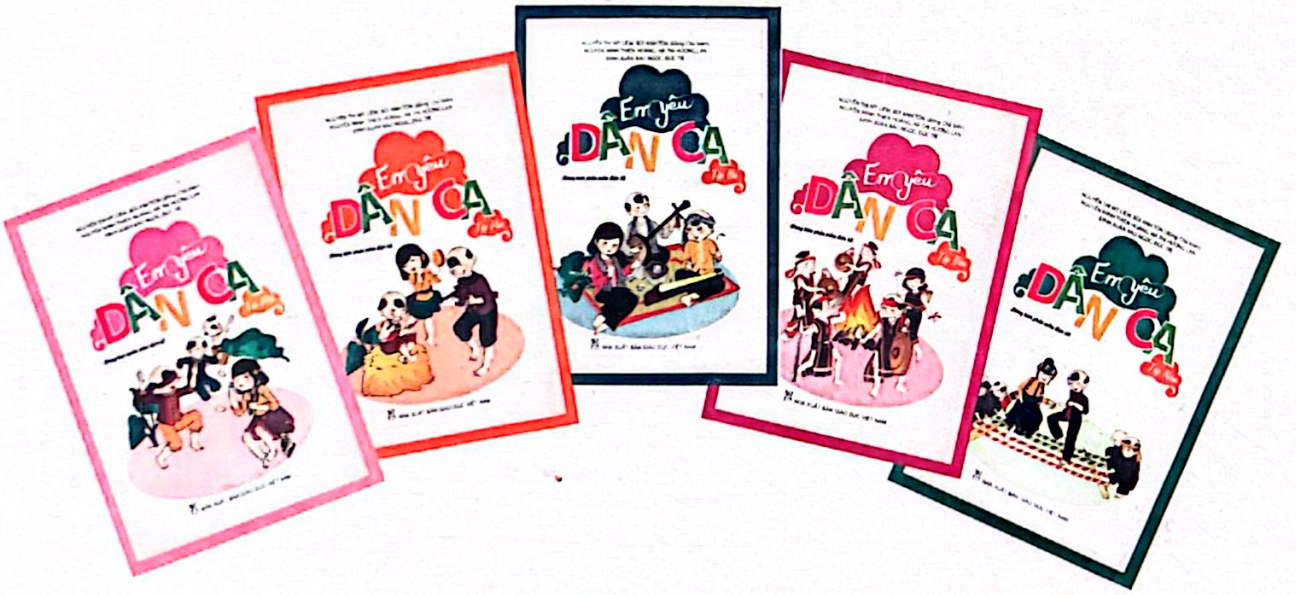
Mã số : C1A05M7 - SBE

In 3.000 bản (QĐ 42/STK), khổ 17 x 24 cm
Đơn vị in: Công ty Cổ phần In Sách Giáo Khoa TP.HCM
Địa chỉ: 240 Trần Bình Trọng - P.4 - Q.5 - TP.HCM
Số ĐKXB: 2334-2017/CXBIPH/41-939/GD
Số QĐXB: 1269TK/QĐ-GD-HCM ngày 22 tháng 9 năm 2017
In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2017
Mã số ISBN: Tập một: 978-604-0-10920-0
Tập hai: 978-604-0-10921-7
Tập ba: 978-604-0-10922-4
Tập bốn: 978-604-0-10923-1
Tập năm: 978-604-0-10924-8

CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH
Địa chỉ : 231 Nguyễn Văn Cừ, quận 5, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại : (028) 38.323.767 | Fax : (028) 38.391.473
Website : www.xuatbangiadinh.vn

CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH VÀ THIẾT BỊ GIÁO DỤC MIỀN NAM
Địa chỉ: 231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại: 028.38300648 – 028.38358423 | **Fax:** 028.38301637
Website: www.sobee.vn; www.sobee.com.vn

MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC



ĐỊA CHỈ PHÁT HÀNH

1. Tổng Đại lí phát hành khu vực

- Miền Nam: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN NAM
  231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP. HCM - ĐT: 028.38 358 423
- Miền Bắc: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN BẮC
  Tầng 12A, Toà nhà hỗn hợp Diamond Flower (Handico 6)
  Lê Văn Lương, P. Nhân Chính, Q. Thanh Xuân, TP. Hà Nội
- Miền Trung: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN TRUNG
  223 Lê Đình Lý, TP. Đà Nẵng
- Đồng bằng Sông Cửu Long: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD CỬU LONG
  162D Đường 3/2, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

2. Tổng Đại lí phát hành tại các tỉnh/thành phố

- Các Công ty CP Sách - TBTH các tỉnh/thành phố
- Các Cửa hàng, Nhà sách, Đại lí bán lẻ thuộc
  Công ty Sách - TBTH các tỉnh/thành phố
- TRUNG TÂM SÁCH VÀ THIẾT BỊ GIÁO DỤC MIỀN NAM
  240 Trần Bình Trọng, P. 4, Q. 5, TP. HCM
  ĐT: 028.38 300 374 - Fax: 028.38 300 375
- Mua sách trực tuyến tại địa chỉ: www.sobee.vn

ISBN: 978-604-0-10924-8

Giá: 21.000đ